

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

УЛТУРГАШЕВ ГРИГОРИЙ ГАВРИЛОВИЧ:
УЧЕННЫЙ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
ПЕДАГОГ

Кемерово 2014

ББК 66.3(2Рос)8

У49

У49 Ултургашев Григорий Гаврилович: ученый, общественный деятель, педагог [Текст] / Ултургашева Н. Д. и др. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – 79 с.: ил.

Книга посвящается основным датам жизни и деятельности Г. Г. Ултургашева. В нее включены заметки и его основные научные статьи, рецензии, воспоминания друзей, коллег, ученых. Представлены фотографии.

ББК 66.3(2Рос)8

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2014

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Прошло уже около пяти лет, как нет с нами нашего дорогого Григория. Бесконечно скорбим. Только теперь – после трагической потери – начинаешь понимать, какая удивительная личность приходила в гости в этот мир! Умная, добрая, светлая личность Григория Гавриловича Ултургашева поддерживала, согревала, осчастливила многих людей. Его любили, уважали, ценили коллеги, друзья, родственники.

Судьба Григория Гавриловича Ултургашева – классический пример, живая иллюстрация того, как много может сделать целеустремленный, волевой человек. Непостижимым фактом является то, как удалось юноше из глухого национального провинциального уголка предугадать свое предназначение: благодаря своему трудолюбию, целеустремленности и настойчивости воплотить в жизнь свои мечты, связанные с учебой в большом городе, заниматься политической и научной деятельностью, стать именитым спортсменом и всегда быть любящим мужем, отцом, дедушкой, помогать своим родственникам.

На наш взгляд, жизнь и судьбу Григория Гавриловича можно разделить на определенные периоды, каждый из которых будет иметь свою логику и значимые события. Но ценность его личности в том, что на протяжении всей своей жизни он никогда не изменял своим нравственным принципам, которые он впитал в хакасской традиционной системе воспитания. Это прежде всего: уважение к старшим, тактичность, доброжелательность, желание помочь словом или делом человеку, независимо от его социального статуса, национальности, возраста.

В этой книге собраны материалы, связанные с детскими, студенческими годами, с трудовой, общественной и научной деятельностью Григория Гавриловича Ултургашева. Мы бы хотели представить его жизненный путь наиболее полно и многогранно.

Небольшую книгу о жизни Григория Гавриловича Ултургашева открывает рассказ его старшей сестры кандидата педагогических на-

ук, доцента Хакасского государственного университета им. Николая Федоровича Катанова – Ольги Гавриловны Ултургашевой. Он помогает понять, как формировалась и развивалась целеустремленная и творческая личность.

Вторая глава посвящена началу трудовой деятельности на Абаканском вагоностроительном заводе в отделе главного конструктора в должности инженера-конструктора III категории. Затем Григорий Гаврилович был переведен в аппарат обкома ВЛКСМ, в организационный отдел, на должность инструктора. Позднее Г. Г. Ултургашев работал на ответственных государственных должностях, таких как первый заместитель главы администрации Алтайского района, курировал социально-экономическое развитие в управлении экономики Хакасского ресисполкома, в Президиуме Верховного Совета Республики Хакасия, был назначен заместителем председателя постоянной комиссии по бюджету, финансам, налогам и ценам, будучи народным депутатом Республики Хакасия. Далее работа в министерстве социальной защиты населения Республики Хакасия. Баллотировался на должность Председателя Правительства Республики Хакасия. Прошел все этапы руководителя высшего ранга. Все, кто знал Григория Гавриловича, отмечают его высокий профессионализм, тактичность, внутреннюю культуру, готовность словом и делом поддержать в трудных житейских вопросах.

Третья глава посвящена научной деятельности Г. Г. Ултургашева.

В 1987–1990 гг. он обучался в очной аспирантуре Московского института инженеров железнодорожного транспорта. Наиболее плодотворно продолжил свою научную работу в КемГУКИ, работая в должности главного редактора издательства. К большому сожалению, не успел защитить докторскую диссертацию.

Четвертая глава посвящена семье, детям, внукам. Это был человек огромной души, любивший своих детей и, особенно, – внуков.

У Григория Гавриловича было много друзей: где бы ни находился он, рядом с ним всегда было шумно, что-то обсуждалось, смех, шутки. Его очень уважали и ценили как друзья, так и коллеги. В кругу родственников и друзей-хакасов очень любил, чтобы все разговаривали на родном языке: «слух ласкает» говорил он, после долгой разлуки с Хакасией.

В пятой главе помещены воспоминания коллег, детей, родственников, друзей.

ГЛАВА I. И ЭТО ВСЕ О НЕМ

1.1. Детство. Школьные годы

Григорий Гаврилович родился 1 марта 1952 года в с. Нижняя Тёя Аскизского района Хакасской автономной области. Так записано в паспорте. Рядом с Нижней Тёей до сих пор есть еще улус (ныне аал) Политов, где и родился Григорий Гаврилович. Назван он был именем прадеда Григория Гавриловича – Политки. С тех пор сменилось до десятка поколений. Но люди, живущие в улусе Политов, знают, чьим именем назван аал. Об этом аале замечательно написал Степан Павлович Ултургашев, дядя Григория Гавриловича, профессор, работавший ректором Абаканского государственного педагогического института им. Н. Ф. Катанова около 20 лет: «... аал раскинулся по левому берегу горной реки Тея, напротив устья правого берега Тёи – Сарыгхол (Саргол). Здесь Тёя разделяется на два рукава... На островах густо растут тальник попеременно с тополем, кусты красной смородины, шиповника, иногда встречаются черная смородина, калина, боярка. На лугах много полевого лука. Через три-четыре километра три Тёи снова сливаются в одну, и дальше река течет единым мощным потоком. Вокруг долины расположены горы со смешанным лесом» [1].

Родился Григорий Гаврилович в крестьянской семье Ултургашева Гавриила (Пигаса – хакасское имя) Иннокентьевича и Татьяны (Углус – по-хакасски) Васильевны. Родители с малых лет работали в колхозе «Чарых хоних» («Светлая жизнь»), впоследствии колхоз им. Карла Маркса. В то время колхоз преуспевал, зерна хватало всем, держали скот, много птицы водилось на подворье.

В семье Григорий был третьим ребенком. Рождению сына радовались не только родители, но и весь аал. Старики говорили, что он будет «держатель» «дом» Политки, понимая, что с ним связано будущее...

...Григорий рос очень подвижным и разговорчивым мальчиком, с большими и умными глазами. С детства было заметно, что он не только лидер, но и будущий «технар». Был случай – родители из райцентра привезли младшей сестренке Руслане куклу и юлу. Кукла умела «плакать», а юла крутилась неустанно. Гришу сразу же заинте-

ресовали эти игрушки. Через полчаса кукла не плакала (была разобрана), а юла больше не крутилась. Бабушка, Александра Сакеевна, остановила отца, чтобы он не наказывал сына, и при этом сказала: «Пигас, твой сын будет трактористом, к технике тянется». Хочется вспомнить еще один случай из детства брата. Зима подходила к концу, солнышко в обеденное время пригревало уже достаточно заметно. Григорий находился на улице. Вдруг дверь открывается, и он заходит домой с ревом и при этом причитает. Обвиняет нашего боевого кота Васю в жестокости, говорит, что в кладовой комнате на солнышке грелась маленькая хорошенькая мышка, вдруг Вася прыгнул на нее, схватил и убежал. Вот уж горя было, не описать. Еле успокоили, но с Василием больше он спать не хотел. Так и рос Григорий, сын Пигаса Ултургашева, любознательным и умеющим придумывать всякие небылицы.

В 1956 году отец купил мотоцикл, весь аал ликовал, что именно в их аале появилось такое чудо. Взрослые мужчины рассуждали о том, что Пегас мотоцикл в наследство оставит, наверное, Грише – все-таки сын. А наследник то и дело выкручивал у этого мотоцикла какие-то гайки, шурупы и по этой причине неоднократно был наказан. Бабушка даже не могла постоять за него. Чрезвычайная любовь к технике впоследствии привела его в Московский институт инженеров железнодорожного транспорта (МИИТ). Все-таки права была бабушка, что внук тянется к технике. В те годы в родовое гнездо каждое лето приезжал Степан Павлович Ултургашев (впоследствии ректор Абаканского педагогического института). После очередного отъезда дяди, Григорий ребятишкам стал рассказывать, что его дядя Стёпа (Стёпа ачак) живет в городе, где дома высокие-превысокие и на крыше этих домов живут люди, что ездит он на двухэтажном автобусе, что поезда там через реки перелетают... Он постоянно находился в центре внимания своих сверстников. Ему даже приписывали то, чего он не творил и не делал. Его постоянными партнерами по детским играм были его брат Семен и сестра Наталья Ултургашевы, дети дяди Бориса и тети Матрены (брат Иосиф, сестры Нелли, Валентина), дети

дяди Якова, дяди Алексея и дяди Романа Ултургашевых. К Семену с Натальей он впоследствии постоянно приезжал, старался помочь им материально. Добрым человеком он был. Вся Тея помнит его таким.

Подошли школьные годы. Повезло нам с учителями. Это были Матрена Ивановна Ултургашева (Веселкова) и Григорий Кириллович Канзычаков. Матрена Ивановна была уже в преклонных годах и вела только несколько уроков русского языка. Она была русская по национальности. В нашем улусе учительствовала с 1916 года, овладела хакасским языком, наперечет знала всех жителей аала, конечно же, очень хорошо была знакома с нашими родителями. Впоследствии за выдающиеся успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения она дважды была удостоена ордена Ленина [2]. Среди ее именитых учеников можно назвать кандидата исторических наук, профессора Ултургашева Степана Павловича, доктора филологических наук Боргоякова Михаила Ивановича (1930–1983), кандидата исторических наук Патачакова Кузьму Михайловича (1922–1998), кандидата химических наук Боргоякова Павла Аполлоновича (1938), кандидатов технических наук Тиникова Анатолия Ананьевича и Ултургашева Григория Гавриловича (1952–2009), кандидатов педагогических наук Канзычакову Наталью Ивановну, Ултургашеву Ольгу Гавриловну (1947), Ултургашеву Руслану Гавриловну (1954). Так вот, Матрена Ивановна, рано заметила в нашем братике качества лидера. Он мог организовать «налет» на огурцы соседей, ранетки школьного сада. В принципе ни огурцы, ни ранетки ему не были нужны, он гордился самим фактом, что это он организовал этот акт. Учительница к чудачествам Гриши относилась терпимо, за учебу всегда хвалила и подбадривала его.

В семье Гавриила Иннокентьевича и Татьяны Васильевны было пятеро детей: три дочери и два сына. Семья Ултургашевых переехала на жительство в с. Таштып, Таштыпского района. Грише было 9 лет. Школа была русская, поэтому его снова посадили в 3-й класс. Он быстро освоился среди русских ребятшек. В уличных боях всегда ста-

новился командиром, даже если ребята были и постарше его. Одним словом, продолжал свои чудачества в Таштыпе.

Жили в те времена все очень сложно, даже бедно. Семья Ултургашевых не была исключением. Это были «хрущевские» времена. В магазинах не было ни вермишели, ни масла, ни конфет... К тому времени детей было у родителей уже пятеро. Так вот, мать будила детей в 4 часа утра (это в летнее время), и мы шли занимать очередь за хлебом. Иногда Григорий с кем-нибудь из друзей-мальчишек договаривался идти вместе за хлебом. Тогда мы приносили домой не 5 кг хлеба, а на один килограмм больше. Радовалась вся семья. Гриша умел убедить, что хлеб нам нужнее, чем кому-то. Иногда мог раздать плохо припрятанные родительские деньги детям, которые совсем жили бедно. Родители, как могли, справлялись с ним. Не всегда наказывали, среди братьев и сестер он был, конечно, лидером, т. е. яркой личностью.

Время шло. Вот уже подошло время заканчивать школу. В Таштыпе построили новую школу. Вот эту школу-новостройку ему и пришлось заканчивать. Учителя рассказывали: когда очередной раз на первом этаже школы труба лопнула и учителя не могли выйти из школы – Григорий организовал старшеклассников, которые перенесли учительниц на руках на сухое место. Он был секретарем ученической комсомольской организации школы № 1 с. Таштып. Занимался спортом. Вел для детей, живших в интернате-пансионе, секцию борьбы (какой именно, не знаю). В студенческие годы спортивная борьба помогла ему выжить. Так случилось, что из 5 детей Ултургашева Гавриила Иннокентьевича и Татьяны Васильевны трое впоследствии стали кандидатами наук. Григорий стал кандидатом технических наук, Ольга Гавриловна с Русланой Гавриловной – кандидатами педагогических наук. Ульяна Гавриловна с Георгием Гавриловичем – врачи. Григорий всегда гордился тем что они, «юрточные» хакасы, сумели выучиться и стать полноценными людьми.

Когда и кто Ултургашевых Надежду и Григория пригласили работать в Кемеровский университет культуры, мы не знали. Но слы-

шали, что Кемеровскую область возглавляет очень известный и уважаемый всеми не только в России, но и за ее пределами человек – губернатор Аман Гумирович Тулеев. Знали также, что Кузбасс – угольный регион. Конечно же, знали о мощной забастовке шахтеров в 1989 году.

Позднее, когда Григорий с Надеждой приезжали в Хакасию и рассказывали нам о Кузбассе, мы начинали «втихую» даже завидовать им. Особой гордостью, как мы понимали, был университет: ректорат и профессорско-преподавательский состав, ежедневная работа с коллегами.

Работать в Кемеровском государственном университете ему очень нравилось: в науке, в творчестве, среди людей, которые его понимали, ценили, уважали. Последние 48 часов я была с ним. Кемеровчане приехали к нам на «Ултургашевские чтения», «Катановские чтения» с великолепными докладами студентов, с мощной концертной программой студенческого фольклорного ансамбля коренных тюркоязычных народов «Алтын Ай» Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Художественным руководителем является профессор, доктор культурологии Надежда Доржуевна Ултургашева.

Видела и слышала, больше чувствовала по его высказываниям, воспоминаниям, как он прощался со своей Хакасией, родной Теей, с горами, с людьми... Преждевременная трагическая смерть... Тяжело. И только одно утешение: Господь призывает к себе лучших. Он ушел накануне великого праздника православных – Святой Пасхи – на Страстной неделе, в Чистый четверг. Страстная неделя, называемая также Великой или Святой, посвящается скорбному воспоминанию о Страстях Христовых.

1.2. Таштып – село мое родное

Таштып основан в XVIII веке. Вначале это был казачий караульный пост, служивший опорным пунктом для защиты от набегов

джунгар, кроме того он был аванпостом русской христианской культуры среди хакасов. В начале XIX века караульный пост был переименован в казачью станицу. В конце XIX – начале XX века сюда прибыло немало крестьян-переселенцев из центральных губерний России.

Территория Таштыпского района занимает южную часть Республики Хакасия общей площадью 20 тыс. кв. км, его протяженность с севера на юг – 160 км, с запада на восток – 112 км. Район расположен в горных системах Западных Саян и Кузнецкого Алатау. Природа района завораживает плавными очертаниями покрытых тайгой гор, прозрачными до дна горными реками и целебным воздухом из настоя хвои и таежного разнотравья. В составе лесов преобладает темнохвойная тайга из пихты, кедра и сосны. Главное богатство района – кедррачи которые составляют 80 % площади Хакасии. Таштыпский район расположен в просторной долине, в 150 км на юго-запад от Абакана. В 22 км на юго-восток находится город Абаза. Всего в Таштыпе 62 улицы. Рядом проходит автодорога А161 Абакан – Ак-Довурак. Расстояние до ближайшей железнодорожной станции Абаза – 32 км.

Таштыпская тайга – настоящая кладовая более 200 видов лекарственных растений, грибов и ягод, уникального по своим питательным свойствам кедрового ореха.

Разнообразен и богат животный мир: различные копытные и хищные животные (марал, косуля, волк, кабарга, медведь, лисица, очень редкий в природе снежный барс и другие) и более 130 видов птиц. Из ценных пушных зверей встречается соболь, белка, колонок и норка. В таежных реках обитает выдра. Таштыпский район образован в 1924 году, с центром в селе Таштып. Расстояние от районного центра до Абакана 154 км.

Крупные предприятия – Таштыпское дорожное ремонтно-строительное управление (ремонт и строительство дорог), лесхоз «Таштыпский».

В Таштыпе находятся 2 средние общеобразовательные школы, профтехучилище, 2 библиотеки, музей, Христорождественский храм. Издаются газеты «Земля Таштыпская», «Таштыпский вестник».

В Таштыпе есть Дом культуры, а на площади, около Дома культуры, стоит памятник В. И. Ленину.

Таштыпский район Республики Хакасия – район компактного проживания шорской группы хакасов, или абаканских шорцев, которые генетически восходят к территориальной группе бирюсинцев (в первой половине XVIII века часть шорских сеоков вышла из системы Мрассу, Кондомы и верхней Томи и поселилась в бассейнах рек Таштып, Есь и Тея, отчасти смешавшись с хакасами-сагайцами). Бирюсинцы стали частью хакасского этноса, и в настоящее время абаканские шорцы по антропологическим признакам ближе к хакасам.

Осенью 1961 года семья Ултургашевых переехала на жительство в Таштыпский район, с. Таштып. **Таштып** (хак. *Тас тып* – каменное дно) – село, административный центр Таштыпского района Хакасии. Расположено на одноимённой реке.

Григорий Гаврилович Ултургашев с огромной радостью вспоминал свое родное село – Таштып, среднюю школу № 1, которую закончил в 1971 году.

Эту же школу закончили его сестры Ольга, Ульяна, Руслана и брат Георгий. Все дети Ултургашевых сразу после окончания школы поступали в высшие учебные заведения: Ольга Гавриловна – учитель-словесник, окончила Абаканский государственный педагогический институт, позднее – кандидат педагогических наук, доцент ХГУ им. Н. Ф. Катанова, Ульяна Гавриловна – врач, окончила Красноярский государственный медицинский институт, Руслана Гавриловна – окончила Иркутский государственный педагогический институт иностранных языков им. Хо Ши Мина, кандидат педагогических наук, Георгий Гаврилович – врач, окончил Красноярский государственный медицинский институт. Григорий Гаврилович окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского по специальности «Вагоны и вагонное хозяй-

ство», позже – дневную аспирантуру этого же института с присвоением ученой степени – кандидат технических наук.

Возможно, сама природа этого прекрасного уголка Хакасии дает много. Отец Григория Гавриловича любил ездить на охоту, стрелял очень метко. С детства «орешничал», был знатоком грибов, ягод, целебных трав. Гавриил Иннокентьевич работал в Таштыпском пожарном десанте. Тайгу знал очень хорошо. Ему часто приходилось вылетать на тушение пожаров в тайгу. В свободное от работы время брал сыновей с собой. Учил охотничьим премудростям.

Гостеприимными и трогательными были родители Григория Гавриловича – Гавриил Иннокентьевич и Татьяна Васильевна. Родители Григория были очень красивой парой: высокие, крупные, статные. Под среднестатистических хакасов они не походили даже чисто внешне. Отец был со стройной фигурой, поджарый, с черными вьющимися волосами и очень правильными чертами лица. Мама Григория была красивая смуглянка, умнейшая женщина, но по-русски не говорившая. Тем комичнее была следующая картина: по утрам заходила соседка, русская, тетя Таня Вертунова, знавшая немного по-хакасски. Мы просыпались от смеха этих двух женщин, что-то очень бурно обсуждавших. Много знакомых, родственников заходили к ним в дом: кто в больницу на прием к врачам, кто за покупками приезжал в Таштып. Всегда чаем напоят, угостят. Особенно шумным был отец, Гавриил Иннокентьевич. С огромным вниманием слушал новости о родственниках из с. Нижняя Тея, которое находилось в 18 км от Таштыпа.

Особой любовью и уважением родственников пользовались дядя Коля (младший брат Татьяны Васильевны) и тетя Тамара, его жена. Дядя Коля возил на «хлебовозке» из Таштыпа хлеб по близлежащим селам и деревням, за что и звали его односельчане «Халас Коля» (Коля-хлеб). Таштыпский хлеб – это тема отдельного разговора. По вкусовым качествам, по технологии выпечки это был лучший хлеб в Хакасии. Когда собирались все дети Ултургашевых со своими семьями, любимой едой внуков был хлеб таштыпский и бабушкин суп – угре.

Это действительно настоящее лакомство: суп с мясом и крупой сечкой! Надо было знать, по-видимому, особую технологию приготовления: чтобы сечка побелела!

Отец Григория, Гавриил Иннокентьевич, участник Великой Отечественной войны, был кавалеристом, воевал в составе 2-го Белорусского фронта. Дошел до Берлина. Детям и внукам рассказывал о целебности, сытности хакасского национального кушанья – талкан. Во время войны возил с собой талкан в рюкзаке и на привалах, размешивая с водой, ел небольшими порциями с друзьями. Показывал также свою солдатскую ложку, которую всю войну проносил в голенище сапога. А о «мудрости женской» мамы Григория Гавриловича, Татьяны Васильевны (Углус), ходили легенды. Вот одна из таких легенд. Она рассказывала так: «Когда-то в нашем селе жила семья близкого родственника: муж, жена, дети. Муж стал часто задерживаться, говорил, что с другом проговорил допоздна. Часто нервничал без причины. Позднее у своих братьев спрашивать стал, советовался. Как быть? В соседнем селе очень ему понравилась другая женщина. Что делать? Уйти к ней? Моя-то, тоже на вид не плохая. Братья ответили ему: “Зачем уходить? Здесь твой дом, твои дети, твое хозяйство. Вон жена – красавица”. А жене его подсказали родственники: “Не ругайся на мужа. Даже вида не показывай. Наоборот, следи за собой. Косметикой (по понятиям того времени) какой-нибудь пользуйся, помадой например”». Мы долго размышляли: в каком селе? какой родственник? А что значит – не ругайся, если муж гуляет где-то? Только потом, лет через 20 лет, поняли эту легенду. Это была ее народная философия и мудрость женская: вдруг, если у тебя в семье случится подобное, не руби с плеча. Подумай хорошенько. Семья – это главное. Сохрани семью.

Григорий с огромной сыновней любовью относился к своим родителям – отцу и матери. Он вообще был добр и внимателен ко всем своим родственникам. Но к родителям у него было особое отношение.

Григорий Гаврилович часто вспоминал, пел, вернее, мурлыкал про себя песню «Таштып, село мое родное», исполненную на одном

из смотров художественной самодеятельности директором райпотребсоюза Леонидом Ивановичем Гусевым, с которым был знаком. В настоящее время эта песня является «визитной карточкой», своего рода «брендом», Таштыпа и Таштыпского района.

Таштып, село мое родное

Сл. и музыка Л. Гусева

Есть много песен о столицах,
Больших и малых городах,
Но где б я ни был, мне снится
Родной Таштып в больших делах.

Припев:

Таштып, село мое родное,
Стоишь в отрогах ты Саян.
Милее нет села на свете,
В руках моих поет баян.

Здесь партизанскою тропой
Ходили деды и отцы,
Здесь повстречались мы с тобою,
Здесь поженились я и ты.

Припев

Лесами стройными богатый
И абазинскою рудой,
Хлебами тучными объятый,
Люблю тебя, мой край родной.

Припев

Мы вложили силу и всю душу
Во много разных, ратных дел,
Чтоб наши дети жили лучше,
Чтоб ты еще помолодел.

1.3. Студенческие годы: учеба в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского

Успешно окончив Таштыпскую среднюю школу № 1 в 1971 году, Григорий поступил в Московский институт инженеров железнодорожного транспорта, на механический факультет, по специальности «Вагоны и вагонное хозяйство».

Студенческая жизнь МИИТа помимо учебы загружена была другими делами: занятия в спортивных секциях – классическая борьба, самбо, дзю-до. Но больше всего увлекала его борьба самбо. Тренером его был Парунцев Юрий Николаевич. Очень требовательный, талантливый наставник, воспитавший не одного мастера спорта. У тренера, Юрия Николаевича, был единственный сын – Евгений. На тренировках Григорий боролся с Женей. Как любой спортсмен, тренер, как отец, в конце концов, Юрий Николаевич прививал сыну любовь к борьбе. У Григория был «тренерский дар», по мнению Юрия Николаевича, поэтому они боролись в паре постоянно. Но позже случилась трагедия. После зимних каникул скоропостижно скончался Женя. Диагноз: саркома. Юрий Николаевич очень долгое время не мог оправиться после такого удара.

Студенческая жизнь Григория была очень насыщенной. Многочисленные институтские мероприятия: член студсовета, секретарь комитета комсомола факультета, стройотряд проводников, московские «землячества»!

В разные годы во многих московских вузах обучались студенты из Хакасии: в МГУ им. М. В. Ломоносова (Бурнаков Григорий, Кышпанакон Виктор), Московском институте железнодорожного транспорта (Ултургашев Григорий, Чипчигашева Маргарита, Кокова Валентина), Московском институте народного хозяйства им. Плеханова (Тодышева Тамара, Аева Нина), Московском технологическом институте (Тарасовка) (Сабурова Надежда, Иптышева Татьяна, Колмакова Людмила, Киштеев Александр (ныне известный исполнитель, бард)),

Московском текстильном институте (Шулбаева Клавдия, Аткинина Галина, Чистанова (Тодышева) Маргарита, Чистанова Надежда, Шышпанова (Киштеева) Людмила, Шоева (Токмашова) Светлана), Московской ветеринарной академии (Токмашов Геннадий), Московском государственном институте культуры (Ултургашева Надежда). Были ребята-хакасы, уже работавшие в Москве (Абдин Иван и др.)

На встречу земляков приходили практически все. Вели беседы на хакасском языке, много шутили, «травили» анекдоты и, конечно же, были задушевные хакасские песни. Интересный факт: многие студенты говорили, что хакасские песни выучили в Москве. Любимой песней была, конечно же, хакасская (качинская) народная песня «Сарыг тууп маймам» (Кожаные сапоги), получившая широкое распространение, так как исполнялась в пьесе М. Кокова «Акун», главным героем пьесы – Акуном. Эта песня была записана и нотирована композитором Александром Александровичем Кенелем. Так же пели песни хакасского композитора Георгия Челборакова «Іченин часказы» (Счастье матери), «Арыг сагыстар» (Светлые мысли), «Чирим хустары» (Птицы земли моей) и др.

На студенческие землячества приглашались известные люди Хакасии: ученые, журналисты, оказавшиеся в Москве по служебным делам. Среди них были – ректор Абаканского государственного педагогического института Ултургашев Степан Павлович, Анжигановы Виктор Семенович и Ольга Петровна (в то время аспиранты), Мохов Николай Николаевич, Котожеков Гаврил Гаврилович, хакасы-москвичи – Иптышева Клара Давыдовна, Карамашев Алексей Николаевич, Соколова (Бочегурова) Татьяна; студенты из Ленинграда (Санкт-Петербурга) – Котожеков Александр, Анжиганова Лариса и др. Были нашими друзьями и иностранные студенты. Самым близким для нас был Мас Херо Сетьоно, из Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы. С 1961 по 1992 год Университет дружбы народов носил это имя.

Наш друг Масик (так ласково мы его называли в своем кругу) был гражданином Индонезии, также приходил на наши землячества,

дни рождения, участвовал в выездах на природу. Масик замечательно играл на гитаре, исполнял свои национальные песни и, самое главное, – знал почти все хакасские песни! Мы тоже не оставались «в долгу» – выучивали индонезийские, эквадорские песни!

Были незабываемые встречи во Дворце культуры Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова с доктором исторических наук, профессором МГУ им. М. В. Ломоносова Кызласовым Леонидом Романовичем, нашим земляком-хакасом. Хотелось бы отметить то общее, что говорили нам наши старшие гости. Основная мысль наших старших наставников – нужно служить своей родной Хакасии, быть грамотными специалистами.

Во время встреч нашего землячества обязательно готовили национальные блюда. После зимних каникул студенты привозили с собой мясо, обязательно баранину, талкан, арча, привозили уже замороженный хан и др. Собирались то в общежитии «Плехановки» на Ботанической (рядом с Останкино), то на Стромынке (ст. м. Добрынинская) у любимой землячки Тамары Тодышевой, которая со смехом, за разговорами организовывала всех на приготовление пищи, сервировку стола. Собирались также на квартире у нашей землячки – москвички – Соколовой-Бочегуровой Татьяны в Бирюлево (ст. м. Красногвардейская) и на квартире у Ултургашевых на ст. м. Новослободская (ул. Тихвинская, 7). Иногда землячества были «выездные», особенно на 1-е или 9-е мая. Выезжали на природу в Подмосковье, особенно в Опалиху, готовили шашлыки, играли в спортивные и народные игры.

Защита дипломного проекта состоялась 16 июня 1976 года. Защищались в тот день двое: Григорий Гаврилович и его сокурсник Леонардо с острова свободы – Кубы. На защиту пришли наши земляки: Бурнаков Григорий, как всегда с фотоаппаратом (учился он в МГУ им. М. В. Ломоносова на факультете журналистики), девочки-землячки из Московского технологического института, подружки из солнечной Киргизии. Леонардо поинтересовался: это твои родствен-

ники, Григорий? – Нет, друзья, земляки. И мы в свою очередь поинтересовались. А пришли за Леонардо «болеть» тоже его «земляки», но очень разные: один очень высокий блондин, другой – темнокожий мулат, Леонардо, и третий – его земляк, которые внешне напоминали наших юношей – «кавказцев». Леонардо очень просто объяснил: Куба это так: если налить в бутылку понемногу ром, виски, водку, шнапс, портвейн и все встряхнуть – это есть кубинец!

Защита прошла блестяще, на «отлично».

В 1976 году Григорий окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Вагоностроение и вагонное хозяйство» с присвоением квалификации «Инженер путей сообщения, механик», получил диплом.

Два года спустя, в марте 1978 года, Григорий Гаврилович в составе делегации Хакасского обкома ВЛКСМ побывал на Кубе. Во время посещения достопримечательностей столицы острова свободы – Гаваны – одна из коллег сказала Григорию: «Смотри, какой-то, то ли кубинец, то ли кавказец, ходит за нами и все на тебя смотрит!» Гриша оглянулся, присмотрелся... и кинулся к своему однокурснику Леонардо. Была такая бурная встреча! Объятия! Даже вся группа была в восторге от этой встречи!

ГЛАВА II. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АБАКАН

2.1. Работа в комсомольских, партийных и советских органах.

Народный депутат, работа в Верховном Совете

Республики Хакасия

После окончания Московского государственного института инженеров железнодорожного транспорта, по распределению Григорий Ултургашев был направлен в Хакасию, на Абаканский вагоностроительный завод как молодой специалист на должность инженера-конструктора III категории в отдел главного конструктора завода.

Приказом от 28 марта 1977 года Г. Г. Ултургашев был переведен в аппарат Хакасского обкома ВЛКСМ и утвержден инструктором организационного отдела. В номенклатуре партийных органов (негласно) имелась своеобразная квота. Например, в национальных регионах, как, к примеру, Хакасия, в обкоме партии, обкоме комсомола должно было быть не менее 12 % сотрудников из числа коренной национальности. Вот как раз в эти 12 % попадает и Григорий Гаврилович. Так, из отдела главного конструктора его переводят на работу в аппарат Хакасского обкома комсомола. Как часто происходило, комсомол для многих партийных работников становился своеобразной стартовой площадкой.

Комсомол в те времена был огромной, мобилизующей силой, который занимался нравственно-патриотическими проблемами воспитания молодежи, организацией различных слетов, фестивалей, конкурсов. По окончании любых мероприятий определялись победители, которые награждались ценными призами, а остальные участники – поощрительными призами, дипломами. Каждая комсомольская организация курировала работу пионерских организаций, в целом работу пионерского движения. Секретари районных организаций получали ответы с мест на интересующие их вопросы, в частности вопросы и ответы касались улучшения эффективности работы, как своей собственной, так и всей организации в целом. И всей этой работой руково-

дил обком ВЛКСМ. Работать там было престижно. Это было связано и с карьерным ростом. Без рекомендаций обкома ВЛКСМ не всегда принимали в партию и на партийную работу. Можно рассматривать эту работу как стартовую карьерную площадку. Но при этом в комсомольской работе было очень много формализма. Например, в подборе кадров обращали внимание на анкетные данные, социальное происхождение, на то, кто родители. Очень часто срабатывал принцип «ты мне, я тебе». Это относилось и к деятельности партийных организаций. Привитая нашему поколению любовь к комсомолу и партии («...Любовь, комсомол и весна», «Коммунизм – тан чарии, социализм – кун чарии») стала улетучиваться «как с белых яблонь дым».

Затем Григорий Гаврилович работал в аппарате Алтайского райкома комсомола, освобожденным секретарем на угольном разрезе «Изыхский», в Абаканском горкоме КПСС, в аппарате Таштыпского райкома партии, в орготделе (первым секретарем райкома партии был Афанасий Иванович Кыжинаев).

Есть у нас очень хороший родственник, муж старшей сестры Григория, Ольги Гавриловны, – выпускник философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова – Бектурсун Токомбаевич Джанибеков, который специализировался по научному коммунизму. Очень упорный, умный, всегда добивался поставленных целей. Например, учиться он хотел только в МГУ им. М. В. Ломоносова! Поступал в университет несколько лет подряд, и все-таки поступил и с честью закончил! Защитил диссертацию с присвоением ученой степени – кандидат философских наук. В настоящее время является заместителем министра обороны в Министерстве обороны Республики Кыргызстан.

Он часто приезжал из Москвы в Абакан, а однажды приехал со своим другом, Петром Викторовичем Поляничко, сыном высокопоставленного чиновника – Виктора Петровича Поляничко, видного политического и государственного деятеля СССР и Российской Федерации, кандидата исторических наук (1971), члена Союза журналистов РСФСР. Виктор Петрович Поляничко избирался народным депутатом

СССР, народным депутатом Азербайджанской ССР, депутатом Челябинского облсовета депутатов трудящихся, делегатом XXIII съезда КПСС.

В 1985–1988 годах В. П. Поляничко работал в Афганистане советником ЦК КПСС при Политбюро ЦК НДПА (политический советник Бабрака Кармаля и Наджибуллы). В. П. Поляничко называют одним из разработчиков политики национального примирения в Демократической Республике Афганистан.

В 1988–1991 годах Поляничко – второй секретарь ЦК Компартии Азербайджана, с 1990 года руководитель Оргкомитета по Нагорному Карабаху, занимавший крайне жёсткие позиции в отношении карабахского движения и организовавший массовые депортации армян из ряда населённых пунктов в районах, прилегающих к НКАО, из-за чего был приговорен армянскими боевиками к смерти, во время работы в Степанакерте на него было совершено армянами несколько покушений.

1 августа 1993 года Виктор Петрович Поляничко погиб в результате террористического акта.

Петр Викторович Поляничко оказался очень хорошим человеком: с удовольствием ел нашу хакасскую баранину, всех нас одарил московскими подарками. Мы, как истинные патриоты Хакасии, показали все наши достопримечательности. И вот, наши мужчины, Григорий, Петр и Бектурсун о чем-то очень долго говорили, почти ночь напролет. В свою очередь, Петя пригласил Григория в Москву, на настоящий украинский борщ. Проводили мы в Москву Гришу с ответным визитом к Поляничко Петру.

После поездки в Москву Григорий все чаще стал задумываться о научной работе. До поездки у него было твердое убеждение, что надо обязательно поступить на учебу в Высшую партийную школу. После беседы с Виктором Петровичем Поляничко он про совпартшколу забыл. И со смехом рассказывал часто, что после того, как

Григорий поведал о своем желании поступить в Высшую партийную школу, В. П. Поляничко посоветовал: «Тебя что, в одном вузе не учили? Про партию забудь, скоро ее не будет. В науку идите, молодежь. Это будет вернее и умнее». Мы были шокированы.

После долгих раздумий Григорий Гаврилович 1 февраля 2002 года перешел на работу в Абаканский филиал Красноярского политехнического института, на кафедру «Автомобили и автомобильное хозяйство». Решение об открытии специальности 150200 «Автомобили и автомобильное хозяйство» назревало несколько лет и было обусловлено рядом причин, среди которых наиболее определяющей явился большой спрос на специалистов с высшим образованием автомобильного направления в Хакасии и на юге Красноярского края.

В 1994 году филиал Красноярского политехнического института в г. Абакане был переименован в Хакасский технический институт в связи с переименованием Красноярского политехнического института в Красноярский государственный технический университет (приказ № 500 Госкомвуза России от 20.05.94 года «О переименовании филиалов КГТУ»). А затем, в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23 ноября 1999 года № 953, стал называться Хакасским техническим институтом – филиалом Красноярского государственного технического университета (ХТИ – филиал КГТУ).

В связи с обновлением руководящих кадров в Хакасии и избранием народным депутатом Верховного Совета Республики Хакасия первого созыва, что являлось свидетельством огромного доверия к нему избирателей, Григорий Гаврилович Ултургашев был выдвинут на должность заместителя председателя комитета по бюджету Верховного Совета Республики Хакасия.

Пришло новое время, многое было разрушено, изменились ценностные ориентации, нравственные идеалы людей. По всей стране, тогда еще Советскому Союзу, витал дух демократии, свобода слова овладела социумом. Это было время бурных перемен, переосмысле-

ний прошлого в сознании народа. Народные депутаты были именно теми людьми, которые должны были не только видеть проблемы и сложности того периода, но и активно предлагать пути их решения, объединять вокруг себя новых соратников. Отношение к депутатам со стороны обкома КПСС, Совета Министров было неоднозначным, сказывалась инерция застоя и настороженное отношение к инакомыслию, но предлагаемые идеи увлекали многих.

Позднее Г. Г. Ултургашев работал на ответственных государственных должностях, таких как первый заместитель главы администрации Алтайского района, курировал социально-экономическое развитие в Управлении экономики Хакасского ресисполкома, в Президиуме Верховного Совета Республики Хакасия – был назначен заместителем председателя постоянной комиссии по бюджету, финансам, налогам и ценам, в Министерстве социальной защиты населения Республики Хакасия.

Ултургашев Г. Г. прошел все этапы карьеры руководителя высшего ранга. Все, кто знал Григория Гавриловича, отмечают его высокий профессионализм, тактичность, внутреннюю культуру, готовность словом и делом поддержать в трудных житейских вопросах. В это время проводились выборы Председателя Правительства Республики Хакасия и депутатов Верховного Совета Республики Хакасия третьего созыва. Григорий Гаврилович баллотировался на должность Председателя Правительства Республики Хакасия.

На эту должность баллотировались 5 кандидатов:

Астанаев Василий Сергеевич, 1962 года рождения, заместитель руководителя Департамента ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций МЧС России, выдвинут избирателями;

Дудко Николай Михайлович, 1952 года рождения, генеральный директор фирмы «Саянстрой», самовыдвижение;

Лебедь Алексей Иванович, 1955 года рождения, Председатель Правительства Республики Хакасия, выдвинут избирателями;

Маслов Василий Михайлович, 1942 года рождения, пенсионер, депутат Верховного Совета Республики Хакасия второго созыва, самовыдвижение;

Ултургашев Григорий Гаврилович, 1952 года рождения, преподаватель ХГУ им Н. Ф. Катанова, выдвинут избирателями.

В соответствии с республиканским законодательством выборы признавались состоявшимися при участии в них не менее 50 % от числа избирателей, включенных в списки избирателей на момент окончания голосования, и при условии, что число голосов избирателей, поданных за кандидата, получившего наибольшее по отношению к другим кандидатам число голосов избирателей, больше числа голосов избирателей, поданных против всех кандидатов. Избранным считался кандидат, получивший более 50 % голосов избирателей, принявших участие в голосовании. В случае, если ни один из зарегистрированных кандидатов не получал на основных выборах необходимое для избрания число голосов избирателей, то по двум из них, получившим наибольшее число голосов избирателей, должно было быть проведено повторное голосование.

Выборы состоялись, в них приняло участие 52,26 % избирателей.

Таким образом, Председателем Правительства Республики Хакасия был избран А. И. Лебедь. За него проголосовало 71,21 % избирателей.

От Стенной думы к Верховному Совету Республики Хакасия

Григорий Гаврилович Ултургашев был народным депутатом Верховного Совета Республики Хакасия первого созыва: (01.1992–01.1997).

Всем жителям республики хорошо известна Первомайская площадь города Абакана. На ней располагается шестиэтажное здание высших органов государственной власти Республики Хакасия. Над зданием реют два государственных символа власти, два флага. Слева – флаг Российской Федерации, справа – флаг Республики Хакасия. В этом здании работает парламент республики, здесь принимаются законы Республики Хакасия, здесь проходят сессии Верховного Совета Республики Хакасия. На третьем этаже работают парламента-

рии Республики Хакасия. Сюда приезжают руководители городов, районов и сел, предприятий и учреждений, здесь узнают новости, берут интервью и готовят свои комментарии профессиональные журналисты; сюда приходят граждане для решения многих законодательных вопросов. Заглянув в эти кабинеты, можно удивиться тишине и спокойствию в работе. Но именно здесь разгораются самые жаркие споры и дискуссии, потому как в этих кабинетах и залах проходят заседания комитетов и комиссий Верховного Совета Республики Хакасия. В этих кабинетах проходит большая работа над законопроектами, проектами постановлений, многочисленные консультации, согласования. В этой повседневной и незаметной работе парламентариев рождается будущее республики. Здесь нужно сказать, что депутатский корпус, члены комитетов и комиссий Верховного Совета республики разрабатывают и решают законодательные вопросы. На четвертом этаже зал заседаний Верховного Совета Республики Хакасия. В этом огромном и величественном зале проходят заседания, сессии главного государственного органа законодательной власти республики. Можно сказать, что именно здесь все принятые законы получают путевку в жизнь. Здесь проекты становятся законами.

Депутатами первого созыва (01.1992 – 01.1997) Верховного Совета Республики Хакасия были приняты:

- декларация Республики Хакасия в составе Российской Федерации «Об основных правах и обязанностях Республики Хакасия в составе Российской Федерации» – март 1992 года;
- законодательная база Республики Хакасия;
- законы о Верховном Совете, о правительстве Республики Хакасия, о местном самоуправлении, о языках народов Республики Хакасия, о территориальном устройстве, а также 40 налоговых и бюджетных, земельных, имущественных законов, закон о государственной символике.



Отец – Гавриил Иннокентьевич, мама – Татьяна Васильевна



*В этом доме прошли детские годы Г.Г. Ултургашева,
с. Таштып, ул. Чехова, д. 7*



Григорий Гаврилович



Брат Георгий с семьей



Сестра Ольга



Сестра Руслана с семьей



Счастливая семейная пара



Дочь Ирина



Дочь Анаргуль



Внук Аймир



Внук Аман



Внук Лев



Внучка Тасенька



Род Ултургашевых: Семен Софронович, его сыновья - Евгений Семенович и Виктор Семенович, жена Александра Ивановна, Алексей Борисович



Свадьба племянника



Семья. 1982 год



Семья. 1990 год



Учеба в аспирантуре



Ултургашева Надежда Доржуевна



С Георгием Сергеевичем Сарлиным

ГЛАВА III. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Г. Г. УЛТУРГАШЕВА

3.1. Учеба в очной аспирантуре Московского института инженеров железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского

В 1987 году, успешно выдержав конкурс на вступительных экзаменах, Григорий Гаврилович был принят в дневную аспирантуру Московского института железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского. Здесь начинающий исследователь прошел спецкурсы и спецсеминары маститых ученых, что, несомненно, расширило его научный кругозор и приобщило к увлекательному поиску научной истины.

30 ноября 1990 года была сделана запись в трудовой книжке Григория Гавриловича: «Считать окончившим аспирантуру с представлением диссертации к защите».

Научным консультантом был Владимир Давыдович Хусидов, доктор технических наук, академик Российской академии транспорта, почетный профессор МИИТа.

Имя В. Д. Хусидова было известно в среде ученых технического направления Министерства путей сообщения, в частности по направлению «Динамика вагонов».

Хусидов Владимир Давыдович разработал методы расчета динамических напряжений в конструкциях кузовов и тележек вагонов, формально представляющие дифференциальные уравнения в частных производных с нестационарными граничными условиями. Для решения таких уравнений он предложил метод интегрирования и компьютерные программы расчета динамических напряжений в элементах кузовов и рам тележек, результаты анализа которых вошли в нормы расчета и проектирования вагонов. За эти исследования в 1981 году В. Д. Хусидову была присуждена ученая степень доктора технических наук. В 1994 году под его руководством по заказу МПС России была разработана система моделирования движения пассажирских вагонов

по прямым, кривым участкам пути и стрелочным переводам, на основе которой устанавливаются причины сходов и аварий подвижного состава. Он является автором более 100 научных работ, среди которых в соавторстве написаны монография «Динамическая нагруженность вагона», изданная в 1981 году, два учебника – «Динамика вагона» (1991) и «Нагруженность элементов вагона» (1991). В. Д. Хусидов – автор 10 свидетельств на изобретения.

Учеба в аспирантуре была напряженной. На наш взгляд, нам, гуманитариям, проще. Читаем, говорим, рассуждаем. У «технарей» – сложнее.

Однажды Григорий все-таки согласился с нашим мнением и рассказал такой случай. В августе 1988 года на станции Бологое Октябрьской железной дороги потерпел крушение пассажирский поезд «АВРОРА» Ленинград – Москва. Состав этого поезда на большой скорости сошел с рельсов из-за неисправности пути. Возник пожар. Погибли 31 человек и 119 получили тяжкие телесные повреждения. Это трагическое событие вместе с родственниками пострадавших тяжело переживала вся страна.

Вся научная лаборатория Московского института инженеров железнодорожного транспорта во главе с доктором технических наук, профессором Владимиром Давыдовичем Хусидовым (научным руководителем Григория Гавриловича), была направлена на поиск причины аварии. После скрупулезной работы комиссия пришла к выводу: причина аварии – грубейшие нарушения, допущенные при ремонтных работах в «окно» на бесстыковом пути с применением машины ВПР.

Во время учебы в аспирантуре Григорий жил в общежитии на ст. м. Новослободская. Там же мы жили в студенческие годы. Допоздна засиживался в лаборатории, производил расчеты. Я в то время училась в заочной аспирантуре, бывала частой «гостьей» у него. На каникулах к нему приезжали дети. В общежитии было холодно, а купить обогреватель не додумались. Однажды приезжаю, а у него обогреватель. Сидит довольный: тепло. Хвалится новой рубашкой.

Вот, приезжал брат Семен Сафронович с женой Александрой Ивановной. Видишь, какие подарки сделали! Действительно говорят: все равно мы дети. Дорог не подарок, дорого внимание. Сколько было восторга в глазах! Спасибо им, нашим дорогим родственникам, – Семену и Александре (ныне покойной)!

В другой мой проезд Григорий рассказывал, как у него были в гостях Любовь Герасимовна и Дмитрий Иванович Чанковы. «Еле швабру отобрал у Любви Герасимовны! В комнате помыла полы. Ладно, говорю, спасибо. Пока мы с Дмитрием Ивановичем пили чай, разговаривали, она чуть весь коридор не помыла! Шустрая такая!»

Решением диссертационного совета Московского института железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского Ултургашеву Григорию Гавриловичу в 1991 году была присуждена ученая степень кандидата технических наук и утверждена ВАК России 17 июля 1991 года.

После окончания аспирантуры перед молодым ученым открывались огромные перспективы: его приглашали в г. Нижний Тагил на вагоностроительный завод, главным конструктором (директор завода по фамилии – Двуглавый, имя-отчество за давностью лет забыла), оставляли на кафедре, чтобы продолжить научную работу. Но... с предстоящим формированием в Хакасии алюминиевого и вагоностроительного комплексов требовались новые подходы к организации научно-исследовательской работы. То образование, которое получил Григорий Гаврилович в стенах МИИТа (институт, аспирантура), дало дальнейший толчок для того, чтобы заниматься не только научной деятельностью.

3.2. Докторская диссертация

В 2006 году, после переезда в г. Кемерово, Григорий Гаврилович приступил к работе над докторской диссертацией. Тема диссертации: «Доминантные технологии (технические, специальные, духовные). Основы бытования и развития самосознания народов Южной Сибири и Саяно-Алтая».

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

На правах рукописи

Ултургашев Григорий Гаврилович

ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ
У АБОРИГЕНОВ ЮЖНОЙ СИБИРИ

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация
на соискание ученой степени доктора культурологии

Научный консультант
доктор философских наук,
профессор П. И. Балабанов

Кемерово 2009

На правах рукописи

Ултургашев Григорий Гаврилович

ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ
У АБОРИГЕНОВ ЮЖНОЙ СИБИРИ

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Кемерово 2009

План

Введение

Глава 1. Онтологический подход в изучении культурно-исторических корней доминантных технологий

- 1.1. Определение понятия «технология».
- 1.2. Социальная природа технологий.
- 1.3. Генезис коллективного взаимодействия, сознания и технологии.
- 1.4. Биологическая форма движения материи и технология.
- 1.5. Биотехнология и специфика биосоциального взаимодействия.

Глава 2. Культурологический анализ возникновения социальных технологий

- 2.1. Методологические проблемы антропосоциогенеза и техногенеза.
- 2.2. Антропогенез и социогенез.
- 2.3. Специфика технологического взаимодействия.
- 2.4. Видообразование в технологическом движении.

Глава 3. Диалектика техники и технологий материальной культуры

- 3.1. Социальная форма материи и техника.
- 3.2. Проблемы формирования техноведения.
- 3.3. Общая теория техноведения.

Глава 4. Мироззренческие аспекты обрядовой составляющей социальных технологий

- 4.1. Технологии календарной празднично-обрядовой культуры.
- 4.2. Технологии семейных праздников и обрядов.
- 4.3. Технологии религиозных праздников и обрядов.

Глава 5. Основные исторические этапы развития техногенеза и социогенеза коренных этносов Саяно-Алтая

- 5.1. Технологические революции.
- 5.2. Материально-производственная сфера общества.

Заключение

Сноски и примечания

Библиографический список

3.3. Список основных научных трудов

Г. Г. Ултургашева

Основные положения докторской диссертации Г. Г. Ултургашева изложены в следующих публикациях.

Монографии:

- Возникновение социальной технологии.
- Проблема “человек – техника” на современном этапе.

Научные статьи:

1. Развитие культурных технологий и его влияние на самосознание древнего человека // Ученые записки НИИ ПК. – Кемерово: КемГУКИ. – 2006. – С. 115–119.

2. Технологии каменного века как предпосылка формирования аксиосферы в период II–I тысячелетия до н. э. // Ученые записки НИИ ПК. – Кемерово: КемГУКИ. – 2006. – Т. 2. – С. 380–385.

3. Биологическая форма движения материи и технология. Природные условия, история и культура Западной Монголии и сопредельных территорий // Материалы VIII Междунар. конференции, г. Горно-Алтайск, 19–23 сентября 2007 г. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 203–208.

4. Палеолитические технологии как основа формирования первых культурных форм // Ученые записки НИИ ПК. – Кемерово: КемГУКИ. – 2006. – Т. 1(3). – С. 270–277.

5. Начало природной технологии (биотехнология) // Вестник КемГУКИ. – Кемерово, 2007. – № 2. – С. 54–60.

6. Влияние техногенеза и культурогенеза на природу мышления и сознания // Устойчивое развитие и культура регионов: материалы Международной научно-практической конференции. Кемерово, 17–20 апреля 2007. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – С. 146–151.

7. Техногенез в контексте антропосоциогенеза // Культурология, культура и искусство в современном российском социуме: сб. науч. ст. Всероссийской научно-практической конференции. – Кемерово, 2008. – Ч. 1. – С. 131–143.

8. Об исследовательских подходах к изучению материальной, духовной культуры (по археологическим артефактам) // Сб. науч. ст., посвященный 125-летию со дня рождения выдающегося востоковеда Цыбена Жамцарановича Жамцарано (1881–1942). – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. – С. 191–193.

Всего Г. Г. Ултургашевым написано около 35 статей.

3.4. Научное руководство аспирантами

Григорий Гаврилович успел подготовить к защите Кара-Сал Аяслану Анай-ооловну «Духовно-практические технологии в традиционном тувинском обществе». Г. Г. Ултургашев как научный руководитель высоко оценил диссертационное исследование А. А. Кара-Сал на соискание ученой степени кандидата культурологии. Защита состоялась 3 апреля 2009 года на заседании диссертационного совета Д 210.006.01 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии при ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». Приводим полный текст отзыва научного руководителя:

Уважаемые члены диссертационного совета!

Диссертация Аясланы Анай-ооловны Кара-Сал «Духовно-практические технологии в традиционном тувинском обществе» является первой работой, в которой применяется понятие «технология» в исследовании традиционного общества.

Следует заметить, что коренные народы Сибири как объект изучения в рамках самой природы технологии не связывались с культурой и тем более с культурологией. В диссертационной работе было выявлено три основных типа технологий: духовные, духовно-практические и материальные технологии.

Настоящая работа носит и прикладной характер, так как процессы, происходящие в тувинском обществе, могут быть соотнесены и с культурной моделью развития других коренных народов Сибири: в Республиках Алтай, Хакасия, Бурятия, а также у нас в Кузбассе – шорцев, телеутов. У всех этих народов много точек соприкосновения в культурном развитии. Мы знаем, что с развитием человеческого

общества развивается и культура, и технология. Таким образом, можно проследить взаимосвязи культуры и технологии. Такими исследованиями до настоящего времени и до настоящей работы практически никто не занимался. Несмотря на обилие работ по традиционной культуре тувинцев, никто из исследователей не рассматривал духовные аспекты, связанные с технологией.

Заслуга Аясланы Анай-ооловны Кара-Сал в том, что она собрала, обобщила и ввела в научный оборот новые, ранее не известные и малодоступные материалы о компонентах духовно-практических технологий, в частности, по традиционным праздникам и обрядам, и технологий зрелищно-игровых форм традиционной культуры тувинцев.

В ее работе впервые предпринята попытка концептуального осмысления ценностей картины современного состояния и основных тенденций развития всех составляющих духовно-практических технологий в традиционном тувинском обществе.

Тем самым открываются новые возможности для дальнейших сравнительных исследований и более широких обобщений, теоретических выводов и практических мер для сохранения культурного многообразия народов России. Я, как научный руководитель, отмечаю, что А. А. Кара-Сал – сложившийся исследователь. Безусловно, есть некоторые шероховатости. Но, тем не менее, уважаемые члены диссертационного совета, я обращаюсь к вам – проголосовать за присвоение Аяслане Анай-ооловне Кара-Сал искомой степени – кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. Спасибо.

*Научный руководитель,
к. т. н., доцент Г. Г. Ултургашев*

Признанием научных и педагогических заслуг Г. Г. Ултургашева стало избрание его членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств (Кемеровский филиал ПАНИ) 09 ноября 2006 года (РК № 1694 г. Санкт-Петербург.).

Глава IV. КУЗБАСС. КЕМЕРОВО. УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

В 2004 году супруги Ултургашевы были приглашены в столицу Кузбасса, г. Кемерово, в Кемеровский государственный университет культуры и искусств? – Надежда Доржуевна как ведущий специалист в области теории и истории народной художественной культуры, Григорий Гаврилович был приглашен на должность главного редактора вузовского издательства. На семейном совете было принято решение – ехать в Кузбасс. Данное решение было связано еще и с тем, что г. Кемерово – это крупный научный и культурный центр Сибири, с мощной промышленностью и инфраструктурой.

С сентября 2004 года Григорий Гаврилович Ултургашев работает главным редактором издательства Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

За период работы в должности главного редактора Г. Г. Ултургашевым была проделана большая работа по становлению издательства как самостоятельного структурного подразделения университета. Являясь ученым, кандидатом технических наук, он уделял огромное внимание подготовке к изданию монографий, учебных и наглядных пособий, их качественной стороне. Коллектив издательства, получив новый импульс, расширил тематику издания печатной продукции в соответствии с потребностями и запросами преподавателей и сотрудников университета.

Как руководитель издательства КемГУКИ, Григорий Гаврилович сформировал интересный, работоспособный коллектив, куда входили высокопрофессиональные сотрудники.

1. *Шамарданов Васыйл Амирович – ст. редактор*
2. *Соснина Юлия Александровна – редактор*
3. *Сорокина Марина Борисовна – верстальщик*
4. *Кондрашова Яна Александровна – верстальщик*
5. *Михайлова Любовь Александровна – печатник*
6. *Луцишина Надежда Ивановна – печатник*
7. *Ащеулов Евгений Иванович – киоскер*

8. *Ваганова Наталья Павловна – переплетчик*

9. *Иноземцев Михаил Анатольевич – дизайнер*

Будучи главным редактором, Г. Г. Ултургашев основное внимание уделяет ключевым вопросам развития издательского дела: укреплению материально-технической базы и расширению площадей для полноценной печати, внедряет передовую технологию в деятельность издательства.

Высокий профессионализм, принципиальность, объективность, чувство нового и дальновидность, чуткость в общении с людьми снизили Григорию Гавриловичу Ултургашеву авторитет в коллективе преподавателей и сотрудников издательства, в кругу знакомых и друзей. Отличительными чертами характера Григория Гавриловича являлись открытость, общительность. Он всегда делился своим мнением с другими. В то же время Григорий Гаврилович был очень требовательным человеком.

С ЮБИЛЕЕМ – 55 ЛЕТ!

1 марта 2007 года Григорию Гавриловичу исполнилось 55 лет. С юбилеем Григория Гавриловича, вместе с другими его друзьями и коллегами, поздравил доктор педагогических наук, профессор Виктор Владимирович Туев поэмой под названием «Ултургашевские университеты».

В. В. Туев читает:

Поэма в 15 частях, без пролога и эпилога, но с тостом

Краткое содержание 12 предыдущих частей:

Часть 1. Огней так много золотых на абаканских улицах

Часть 2. Давно не была я в Кызыле

Часть 3. С добрым утром, Москва дорогая!

Здесь мы будем учиться поврозь.

Часть 4. Он встретил девушку, полумесяцем бровь...

Часть 5. Познакомила их, подружила Москва.

В дни учебы друг о друге

*Часть 6. До свиданья, Москва дорогая,
Уезжаем в родную Сибирь!*

*Часть 7. И увезла его, красивого,
У всех москвичек на виду*

Часть 8. Опять Сибирь, благословенный край родной!

*Часть 9. Защита, ты, защита,
Обоим нам нужна!*

*Часть 10. Увезу тебя не в тундру,
А в Кузбасскую тайгу!*

*Часть 11. Издательство вуза,
Жена – его муза.*

Часть 12. Я, ты, он, она – семья науке отдана!

Часть 13. Утро в КемГУКИ

(на мелодию песни «Встань пораньше...»)

*1. Встань пораньше, встань пораньше,
Встань пораньше!*

Только утро замаячит у ворот,

Ты увидишь, ты увидишь,

Как Григорий Ултургашев

На работу сверху «донизу» идет} 2 раза

2. У него работы много, очень много,

Его функции, как море, широки!

Все проректоры на Гришу} 2 раза

Смотрят строго, очень строго,

А проректоров так много в КемГУКИ!} 2 раза

3. В вузе он издатель многофункциональный,

Он директор, он редактор, он и... муж.

Ректор требует отдачи

От него сверхколоссальной,

И жена отдачи требует к тому ж...} 2 раза

Часть 14. День в КемГУКИ (на мелодию немецкой польки «Розамунда»)

*В КемГУКИ, в КемГУКИ
Ему дают все в руки
Программы, конспекты, буклеты, проспекты!
И все пособия и УМК,
Постановления, чтоб на века,
НИИ культуры, НИИ ИТ,
И «Вестник», чтоб на высоте...
Ултургашев – ректор зовет на ковер,
Ултургашев – Марков к Вам руки простер,
Ултургашев – сам Балабанов зовет,
Милый Гриша Ултургашев,
Все для всех он издает!!!*

Часть 15. С юбилеем, Григорий Гаврилович!
(на мелодию песни В. П. Соловьева-Седого из к/ф «Доброе утро»)

*С юбилеем, Ултургашев,
Наш редактор дорогой.
Все теперь дороги наши
Одной связаны судьбой.
Мы придумаем, напишем,
Кудрина нам разрешит!
А потом живем, не дышим,
Как Издатель наш спешит.
Но дела пошли все краше,
Книжки радуют наш глаз,
Потому, что Ултургашев
Добросовестный у нас.
Он от корки и до корки
Сделает все по уму,
И за это две пятерки
Ставим дружно мы ему!*

*Мой тост: За нашего Г. Г. Ултургашева!
За то, что без надувательства
Работает наше издательство!
За то, что сегодня каждый скажет:
Его фирма «веников не вяжет»,
За его семью, и пусть им опять
Жизнь ставит только оценки «пять»!!!
С букетом поздравлений
И братских поцелуев
Счастливый Ваш автор –
Виктор Туев!
А Людмила, его жена,
Кофе Вам наливает сполна!*

02.03. 2007



Григорий Гаврилович со студентами (ХГУ им. Катанова)



В учебной аудитории

**Кандидат на должность
Председателя Правительства
Республики Хакасия**

**ГРИГОРИЙ
ГАВРИЛОВИЧ
УЛТУРГАШЕВ**

2001 г.



*Вручение удостоверения кандидата на должность Председателя
Правительства Республики Хакасия*



*На «Ултургашевских чтениях» с участием студентов КемГУКИ
(Республика Хакасия)*



Встреча с директором филармонии С. Н. Олзей-Оол



Встреча с министром МВД Республики Тыва С. С. Монгуш



Встреча с депутатом Государственной думы Ч.Ч. Ондар



Члены Правительства Республики Хакасия



*С заместителем Председателя Правительства Республики Тыва –
Матвеевой Екатериной Комбуевной*



*Вячеслав Октябрьевич Донгак (ныне Министр культуры РТ),
Светлана Салчаковна Сурун, Донгак Севекович Монгуш,
Сергей Николаевич Олзей-оол, Дамба-Доржу Сат*



Встреча с тувинскими ламами



Святые места Хакасии

*На юбилее – 55 лет!
(1 марта 2007 года)*



ГЛАВА V. ЖИТЕЙСКИЕ СТРАНИЦЫ

Закончив Кызылское училище искусств, в Республике Тува, я решила ехать в Москву, поступать в Московский государственный институт культуры, продолжить свое образование как дирижер хора, к великой радости – поступила. Нас, первокурсников, отправили на сельхозработы в колхоз, на уборку картофеля, в Волоколамский район Московской области на один месяц. После сельхозработ началась учеба. Конечно же, вузовская система образования отличается от училищной. Да и профессорско-преподавательский состав очень солидный: профессора, доценты, Народные артисты СССР! И нам не хотелось выглядеть бледно. Старались учиться достойно.

Наши земляки-студенты каким-то образом быстро узнали, что в «культуре» учится землячка. Это хакасы. Из Тувы поступила еще одна девушка – Тася Ондар. Тувинцы тоже нас быстро нашли. Она всегда ходила к тувинцам. Стали приглашать на землячества, в театры, на концерты, на вечера встреч с известными людьми. В то время студенты были мобильнее. Мне приходилось ухищряться: поочередно ходила то к тувинцам, то к хакасам.

Так уж получилось, что на стороне себе женихов и невест не искали: друг за другом поженились Абдины – Тамара и Иван, затем Токмашовы – Светлана и Геннадий и Ултургашевы – Надежда и Григорий в 1974 году, будучи студентами.

Однажды ко мне в общежитие приехала землячка из Хакасии, студентка из Института народного хозяйства им. Г. В. Плеханова (ныне Российский экономический университет) Тодышева Тамара. Предложила поехать в кино, посмотреть новый фильм. Поехали. После фильма спросила: пойдём к Ултургашеву Гришутке? – Это еще кто? – Наш земляк, из Хакасии. – А почему Гришутка? – Потому что есть еще один Гриша, он старше, поэтому Гриша, Бурнаков его фамилия. Учится в МГУ. А Гришутка Ултургашев – в МИИТе. Да он и младше его, потому и Гришутка.

Пришли в общежитие, рядом с телебашней Останкино – Огородный проезд, 3. Общежитие мужское. Не пропускают никого посторонних. Молодой человек сказал, что Григорий на тренировке, скоро придет. Вскоре вошел молодой человек, с большой сумкой через плечо. Очень симпатичный, высокий, стройный атлет, одно слово – красавчик. В синем шерстяном спортивном костюме, который очень ладно на нем сидел.

Но был он настолько уставший, что это было видно невооруженным глазом, прихрамывал, видимо, на тренировке повредил ногу. Познакомились, поговорили. Он угостил нас мороженым. Договорились о дальнейших наших встречах с земляками. Попрощались, и мы поехали по своим общежитиям. Дальше была черед наших встреч с земляками – хакасами: участие в различных мероприятиях, посещение театров, кинотеатров, концертов и т. д.

Любимым занятием были походы в кинотеатры, просмотр новых фильмов. В те годы в кинотеатр запускали за 30–40 минут до начала сеанса. Там был шикарный буфет со всякой «вкуснятиной»: бутерброды с колбасами разных сортов, осетриной, напитками. И самое главное – была небольшая эстрада, оркестр и солист, который исполнял разные песни: романсы, лирические песни, модные по тем временам.

Однажды мы проводили Тамару до ее общежития, и Гриша заговорил о спорте, о соревнованиях. И так робко спросил меня: «А ты бы пришла посмотреть соревнования по самбо? Ну и по дзю-до там тоже проходят соревнования? Правда, я там, как таракан, ползаю, ломаем кости друг другу. Не всегда выигрываю. Придешь?»

Я ему отвечаю: «Да ты, правда, меня приглашаешь? Здорово! Ты забыл, откуда я приехала? Из Тувы! Мы же там все фанаты, ни одно соревнование не пропускали! Наши ребята все борцы. Я вообще ярая болельщица! Спасибо! Приду обязательно!» Но из-за сложившихся обстоятельств не смогла сходить на соревнование, так как в институте было какое-то мероприятие. Очень обиделся Гриша. Но в

дальнейшем я исправилась, ни одного соревнования не пропустила, ходила даже на тренировки.

Все наши земляки-студенты особо почитали праздник Пасхи – Светлое Христово Воскресенье: красили яйца, покупали куличи, собирались на праздник у землячки Соколовой Татьяны (урожденной Бочегуровой). Так как я родилась в день Пасхи (а это переходящий праздник, ежегодно проходит в разные дни, в основном в апреле), всегда справляли мне день рождения. В 1974 году праздник пришелся на 14 апреля. В этот день Григорий сделал мне предложение. Написали письма родителям, они нам разрешили, благословили. Было желание, так же как и Абдины, Ваня с Томой, сделали, сыграть свадьбу в Москве. Но мои родители сказали: «Кто в такую даль, в Москву вашу, поедет? Приезжайте домой, летом и будет свадьба!» Так, будучи студентами, поженились.

Мужем Григорий был внимательным, нежным и обходительным. В Москве в те годы, недалеко от метро обычно стояли бабушки и продавали грибы, нанизанные на тоненькие веревочки, ниточки. В моем «интересном» положении очень-очень захотелось поесть эти грибы. Гриша бесконечно консультировался с бабулями и все-таки умудрялся приготовить свой грибной шедевр!

Учился ровно, без троек. Ходил на тренировки три раза в неделю. Ему, как спортсмену, выдавали на питание талоны, питались спортсмены в студенческой столовой «Фабрика-кухня». Но Григорий каким-то образом «отоваривался»: договаривался с зав. производством, отдавал ей все талоны и приносил домой продукты: соки (разных сортов в 3-литровых банках), краковскую колбасу, сыры разных сортов (все в очень больших количествах). Холодильник был весь забит продуктами, под подоконником (тоже своего рода холодильник) стояли банки с соками.

Окончил институт он на один год раньше, в 1976 году. Вышел на работу на вагоностроительный завод в Абакане. В те годы строился «Абаканвагонмаш» – предприятие по выпуску вагонов и крупнотоннажных контейнеров, расположенное в городе Абакане (Хакасия).

Завод основан в 1977 году. Включает вагоностроительное, контейнерное, инструментальное, сталелитейное производства, а также собственную ТЭЦ.

Выпускает крупнотоннажные контейнеры, фитинговые платформы, запасные части к подвижному составу, товары народного потребления.

Основные этапы развития предприятия:

1970 г. – Начало строительства вагоностроительного комплекса с проектной мощностью 40 тыс. контейнеров.

1974 г. – Начато строительство контейнерного завода по производству крупнотоннажных универсальных металлических контейнеров.

1975 г. – Первые производственные мощности введены в строй.

1976 г. – Поставлена на рельсы первая платформа-контейнеровоз.

1977 г. – Создано производственное объединение «Абаканвагонмаш», введены мощности по производству 1000 платформ. Абаканская платформа-контейнеровоз получила почетный диплом на Международной выставке в Москве «Железнодорожный транспорт-77».

1978 г. – Изготовлен первый контейнер. Присвоен Государственный знак качества платформе.

1981 г. – Введены мощности по производству крупнотоннажных универсальных металлических контейнеров; углекислотная станция. Абаканскому большегрузному контейнеру присвоен Государственный знак качества.

1984 г. – Повторно присвоен Государственный знак качества универсальному крупнотоннажному контейнеру типа 1С.

1997 г. – ПО «Абаканвагонмаш» преобразовано в ОАО «Абаканвагонмаш».

Жилые комплексы – микрорайоны ПО «Абаканвагонмаш» «росли как грибы»: детские сады, школы, магазины. Были случаи, когда однокомнатные квартиры пустовали. Многие молоденькие девушки, сотрудницы, «на всякий случай» получали квартиры.

Григорий Гаврилович проработал месяц, дали ему ключи от двухкомнатной квартиры, на втором этаже, по проспекту Дружбы народов (раньше называлась – ул. Щетинкина). Я по этому случаю срочно прилетела домой. Приехали мои родители, привезли с собой нашу доченьку – Ирочку. Казалось, что квартира такая большая! С помощью родителей мало-мальски обставлялись: купили кровать, шифоньер, на кухню стол. Через четыре месяца я прилетела на каникулы из Москвы и получила ключи от трехкомнатной квартиры в новом доме, в соседнем дворе.

Эта квартира казалась нам вообще хоромами! Всю нашу мебель, кровать, детскую кроватку, шифоньер мы поставили в спальню. Оборудовали кухню. Родители Григория купили нам холодильник. Две другие комнаты пустовали. Мы плотно прикрывали двери. Только доченьке Иришке нашей было просторно: бегала по комнатам, кружилась, выкрикивала, особенно в зале, и к чему-то прислушивалась. Потом звала нас и говорила: слушайте! Вначале мы не могли понять – что слушать? Потом со смехом поняли. Когда громко, отрывисто начинаешь в пустой комнате кричать – отзывалось эхо. Это эхо ее и веселило.

Затем Гриша в «детской» натянул бельевую веревку. Она превратилась в «сушилку», туда же переехали все детские игрушки.

Много было случаев, когда молодые специалисты ютились по общежитиям, съемным квартирам. Нас в этом плане бог миловал. Где бы ни работал Григорий, никогда проблем с жильем не было. В этом плане мы оказались везунчиками.

Григорий Гаврилович очень любил творчество Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923–2004), поэта и прозаика. Его потрясла, еще в годы студенчества, судьба поэта. С земляками из Хакасии, Республики Алтай, студентами Литературного института им. А. М. Горького (В. Г. Майнашевым и др.) ему довелось быть на семинаре, который проводил Эдуард Асадов с будущими поэтами, прозаиками, критиками. Стихотворение «Что такое счастье?» Григорий знал наизусть.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Что же такое счастье?

Одни говорят: – Это страсти:

Карты, вино, увлечения –

Все острые ощущения.

Другие верят, что счастье –

В окладе большом и власти,

В глазах секретарии плененных

И трепете подчиненных.

Третьи считают, что счастье –

Это большое участие:

Забота, тепло, внимание

И общность переживания.

По мнению четвертых, это

С милой сидеть до рассвета,

Однажды в любви признаться

И больше не расставаться.

Еще есть такое мнение,

Что счастье – это горение:

Поиск, мечта, работа

И дерзкие крылья взлета!

А счастье, по-моему, просто

Бывает разного роста:

От кочки и до Казбека,

В зависимости от человека!

Или еще:

*Когда мне встречается в людях дурное,
То долгое время я верить стараюсь,
Что, это скорее всего, напускное,
Что это случайность. И я ошибаюсь.*

Еще один штрих к студенческой жизни. Для Москвы, Ленинграда (Питера) того периода характерной чертой был очень хороший и положительный момент. Многие студенты, пожившись, уходили в «дворники». Это значит, что у них была своя отдельная квартира, со всеми удобствами, чаще с телефоном, отличные условия. Работа заключалась в уборке выделенного участка. А чтобы молодым не поработать метлой? Убрать снег?! Вся работа занимала около 2 часов в день. Зарплата была от 90 рублей до 160 рублей. Это были «бешеные деньги» – если сравнить, например, проезд в метро – 5 копеек; булка хлеба от 16 копеек! Молодая чета Ултургашевых, Бурнаков Григорий (мы также устроили его дворником, имел свою комнату), отлично справлялись со своими обязанностями дворников. Когда был свой угол – это решало многие вопросы: из Абакана, из Хакасии приезжали родственники, знакомые, друзья, к Григорию Бурнакову часто приезжала жена и родственники.

Так богато и денежно мы никогда не жили, как в Москве. Из чего складывался наш бюджет: две стипендии – $40 + 40 = 80$ рублей, работали дворниками – 160 рублей, отправляли иногда родители, около 100 рублей. И самый главный заработок: на территории нашего участка находился винный магазин, где продавали бутылочное пиво, вино и более крепкие напитки. Тут же, рядом, находился скверик с лавочками, небольшая беседка. Очень удобное место для посиделок с другом, компанией, с употреблением различных напитков. В начале мы ничего особенного не замечали. Участок как участок. Подмети и иди себе. Но наша советчица, помощница тетя Маша (это она уговорила нас устроиться работать дворниками. До этого мы в ее комму-

налке снимали комнату за 40 рублей). Она была «кадровая» дворничиха, родом с Ярославля, очень уважала Гришу. Она жила одна. Мужские руки нужны были: гвоздь прибить, кран починить, мебель ее передвинуть. Гриша со смехом, с шутками заходил к ней и помогал. Рядом в комнате жил сосед Лева, который, в отличие от него, за любую мелочную работу требовал оплату в любом «эквиваленте».

Однажды тетя Маша нас очень сильно отругала: «Чего спите так долго? На вашем участке Шурка Французова с пяти утра по два мешка бутылок собирает и сдает их Таньке в “Приеме стеклотары” не по 12 копеек, а по 10. А пока вы выспитесь, все, пусто. Чтобы завтра, уже в половине пятого, были на участке и собрали все сами». Как словом, так и делом. Прибежали мы на участок, а там гора пустых бутылок! Мы собрали около двух мешков тары и отнесли их в наш сарайчик. В 9.00 открывался ларек, и мы все сдали продавцу Татьяне. Приработок был обоюдный. Ежедневно мы имели около 10–15 рублей, помноженные на 30 дней. Около 300–400 рублей! Это были бешеные деньги! В целом мы имели около 700 рублей. Моя мама, Таисия Васильевна, работала в то время зав. столовой, получала 120 рублей.

Имея такие деньги, мы постоянно бегали в московский «Детский мир». Покупали для своей доченьки наряды. Все говорили, что она у нас такая хорошенькая, как «Аленка» с «шоколада». Позже мы поняли. Образ дочери для всех складывался благодаря тому, что у нее были такие нарядные курточки, комбинезончики, платьица, костюмчики, колготы, гольфы, куклы и другие игрушки, которых не было у других детишек. Мы с большой любовью покупали все для дочери и отправляли посылку за посылкой в с. Аршаново к моими родителям, где наша доча, Иришка, жила с дедушкой Моисеем Степановичем и бабушкой Таисией Васильевной два года, с учетом того, что мы на каникулы (зимние и летние) приезжали постоянно и забирали ее к другим родственникам – дедушке Гавриилу Иннокентьевичу и бабушке Татьяне Васильевне в с. Таштып.

Первенец семьи Ултургашевых – дочка Ирина – родилась 23 февраля 1975 года, когда папа Гриша учился на четвертом курсе, мама Надя – на третьем курсе. Нас, студентов, в те годы переполняло чувство патриотизма за советскую Родину, за наших спортсменов. Папа назвал доченьку Ириной – в честь трехкратной Олимпийской чемпионки Ирины Родниной. Вошли в историю слёзы Родниной во время церемонии награждения на Олимпиаде – плакали от счастья все советские люди вместе с Ириной. Она была в те годы кумиром для всего СССР.

Как все родители, мечтали и мы, чтобы наша дочь Ирина была счастливой, известной, целеустремленной. На выписку из роддома папа прилетел из Москвы с подарками для врачей и акушерок, для бабушек и дедушек, с детским набором для выписки, с нарядным «конвертом» для младенцев. В те времена в регионах практически не было детских вещей. Старались даже колготки заказать в Москве.

Через четыре с половиной года родилась наша вторая дочь – Анара. Мы были уже вполне опытные родители. Пеленки, стирка, прогулки с дитем – все успевали делать. Самое основное, что было в жизни между нами – это то, что называется духовное родство. У Григория было особое чутье – родную душу он чувствовал на расстоянии.

Он с огромным уважением и заботой относился к родителям, как к своим, так и к моим. Мои родители, особенно мама, любили Григория как своего сына. После смерти моего отца мама жила с нами. Однажды он предложил: «Давайте мы все будем деньги отдавать бабуле – зарплату, стипендию. Пусть рулит хозяйством! Она всю жизнь проработала в торговле, деньги-то считать умеет!» Все мы приходили и говорили: «Мама, я получила зарплату», Ирочка: «Баба, я получила стипендию!» Она поставила наше хозяйство так, как когда-то сама делала, покупали мы все мешками, коробками. И только напоминала: заканчивается мука или порошок стиральный. А деньги складывала по-особому, не как попало, а чтобы цифра к цифре. Вначале крупные купюры, затем все мельче. Перетягивала их резинкой, как в банке. Многому мы у нее научились. Светлая им память, нашим родителям.

ВОСПОМИНАНИЯ О ТУВЕ

Григорий Гаврилович был влюблен в Туву. Ему там нравилось все: природа, лечебные источники, соленые озера. А самое главное – это люди, тувинцы. Все мои родственники очень любили его, уважали, называли «Гриша честей» (зять Григорий – уважительное обращение). Иногда мы в кругу родственников забывались и разговаривали только на тувинском языке. И если кто-нибудь из взрослых «дядей» или «тетей», либо родители скажут что-то важное, то Григорий, вероятно, по интонации улавливал важность и тут же подхватывал: «Точно! Правильно говоришь, деда! Я также думаю!» Родственники или родители, особенно отец, почувствовав поддержку, говорил: «Вот Гриша, молодец! Все понимает. Это очень важно!» Гриша, конечно же, ничего не понимал, но был за «солидарность». Позже эта афера раскрывалась – и был общий смех, переходящий в хохот.

В каждый наш приезд родственники закалывали барана и готовили национальные мясные блюда. Гриша говорил: «Тувинская баранина – это сказка». Действительно, мы позже поняли, что мясо действительно очень отличается по вкусовым качествам. Тувинцы говорят, что в Туве есть «изиг от» – особая трава, которую находят овцы. Вот эта-то трава дает тот неповторимый вкус тувинской баранине. А как готовила блюда наша тетя, бабуля – Анна Хурен-ооловна, баба Аня, Дыртык чавай! Она до сих пор сокрушается, очень переживает, когда уходят молодые: так получилось с ее старшей дочерью Светланой, внучкой Саяной. Гришу она очень уважала.

Особо хочется сказать о сестрах и братьях. О замечательных семьях: Анай-оол Вадиме и Людмиле, Содунам Викторе и Марине, их сыне Димочке; сестренках моих Монгуш: Верочке, Ларисе, Людмиле, Руслане и Светлане, братишке Аясе и его жене Долаане, племяннике Артуре и его жене Долаане, племяннике Чайне и многих-многих других родственниках, которые очень любили и уважали дядю Гришу.

Наш зять Вадим Ховалыгович и Григорий Гаврилович были просто «влюблены» друг в друга: ездили выбирать барана, соревнуясь, кто выберет лучшего, жирнее, и со смехом приезжали и разделяли мясо. Вадим Ховалыгович был немногословный, но очень деловой мужчина. Работал он в то время директором издательства МВД Республики Тыва.

С такими прекрасными людьми, как министр МВД Республики Тыва – генерал-майор Сергей Саин-Белекович Монгуш (ныне покойный), бывший директор Государственной филармонии – Сергей Николаевич Олзей-оол (тоже ныне покойный), депутат Государственной думы Чылгычы Чимит-Доржуевич Ондар, – дружил или общался Григорий Гаврилович.

На наш взгляд, прекрасным директором Госфилармонии была заслуженная артистка Республики Тыва Светлана Салчаковна Сурун. Это в ее бытность мы сумели сделать прекрасный альбом, посвященный 35-летию Государственного ансамбля песни и танца «Саяны», а также замечательный праздничный концерт и чествование ветеранов ансамбля, которым вручали ценные подарки. Никто из ветеранов не остался без внимания! Не это ли главный критерий работы руководителя?

Поэтому для многих наших ветеранов ансамбля «Саяны» стала памятной подготовка именно юбилейного альбома, посвященного 35-летию Тувинской государственной филармонии и Тувинского государственного национального ансамбля песни и танца «Саяны».

Григорий Гаврилович взялся с огромным желанием за осуществление этого проекта. Для этого он пригласил профессионального фотографа из Хакасии Юрия Тимофеевича Кудряшова для совместной работы. Но как всегда, будучи скромным человеком, руководителями проекта указал Светлану Салчаковну Сурун и Надежду Доржуевну Ултургашеву. Сам всегда оставался в стороне.

Необходимо подчеркнуть, что альбом получился на славу, с указанием руководителей прославленного коллектива ансамбля «Саяны» прошлых лет: Роберта Николаевича Лесникова, заслуженного артиста Российской Федерации и Тувинской АССР, Виталия Семеновича Нактаева, заслуженного артиста Российской Федерации и Тувинской АССР, Вячеслава Октябрьевича Донгака, заслуженного деятеля искусств Республики Тыва, лауреата Государственной премии Республики Тыва, Евгении Менчиновны Салчак, заслуженной артистки Российской Федерации и Тувинской АССР, Надежды Федоровны Даржаа, заслуженной артистки Российской Федерации и Тувинской АССР, и многих других. Ветераны Государственного ансамбля «Саяны» Даваа Тамара Чамзоевна, Сат Дамба-Даржа, Даржаа Надежда Федоровна и многие другие всегда с радостью, шумом приветствовали нас в каждый наш приезд в Туву.

В Туве, в городах Кызыле, Туране, мы с семьей бывали часто. Ездили в Барын-Хемчикский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны, так как там жили наши родственники, друзья.

Ежегодно бывали мы на замечательных озерах Тувы: Чагытай, Хадын, Дус холь, на целебных источниках Арголик, Шивилиг. Однажды побывав на любом из оздоровительных источников, необходимо ездить туда не менее трех раз. Вот и в Бай-Тайгу мы ездили со своими внуками.

ГЛАВА VI. ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТЕЙ, КОЛЛЕГ, РОДСТВЕННИКОВ, ДРУЗЕЙ

О моем родном человеке



*Анаргуль Григорьевна
Ултургашева-Алексеева,
адъюнкт Санкт-Петербургской
государственной академии МВД,
г. Санкт-Петербург, майор.*

**Папа, дни проходят,
но совсем не легче стало мне...
Почему же ты среди весны
Избежать не смог со смертью встречи
И теперь приходишь только в мои сны?**

Померкло всё... Глаза опухшие от слез... в сознании моем стоит немой вопрос... И только пульс в висках стучит ответ: три страшных слова... Папы больше нет!.. Не верю... Этого не может быть! Он жив и еще долго будет жить! Но тишина опять кричит в ответ: Пойми... Смирись... что папы больше нет... Как трудно это все понять, как тяжело все осознать. Все снова будет... вновь придет рассвет... А папа не вернется... папы больше нет...

Бесконечная любовь и признательность не рождаются с тобой и не появляются мгновенно. Сложно сказать, когда ты начинаешь любить, ценить и уважать близкого человека по-настоящему. Отец и мать для ребенка самые близкие люди, которые с первых минут жизни находятся рядом и проявляют заботу о тебе. Яркие моменты, кото-

рые сохранила моя память с самого раннего детства, связаны с моим отцом.

Как картинки в замедленном кадре, они всплывают образами в памяти. Помню, как тихим и ласковым голосом он звал меня из ясельной группы, как уютно я чувствовала себя, грациозно сидя у него плечах, как заливалась звонким смехом, бегая с ним наперегонки и как засыпала на его руках в долгих поездках.

Помню, как тяжело мы жили, когда они работали над кандидатскими и докторской диссертациями. Постоянная нехватка денег: бесконечные поездки в Москву для сдачи кандидатских экзаменов. Родители вынуждены были работать на трех работах, подрабатывая где только можно. В памяти навсегда останется то, как после работы в госучреждении папа менял наглаженный костюм и белую рубашку на синюю застиранную робу и в ночь выходил грузчиком на мясокомбинат. Приходя под утро, уставший от тяжелой физической работы, он готовил нам завтрак. Желание накормить своих девочек, порадовать и побаловать даже такой, казалось бы, незначительной вещью было для него превыше всего.

Сейчас понимаю, что часто относилась несправедливо, поступала наперекор, назло, и только поистине любящий человек терпеливо и мудро направлял и объяснял, указывал на ошибки, не позволяя эмоциям брать вверх над собой.

Помню, как за провинности и шалости я должна была держать ответ в серьезном взрослом разговоре с отцом, который всегда начинался с одного вопроса: «Ну, доченька, как ты собираешься жить дальше? Расскажи». Я должна была понять, в чем именно моя ошибка, где и почему мое поведение нельзя назвать правильным. В те минуты хотелось, чтобы он, как миллионы родителей, наругал меня или отшлепал, потому что объяснять свои поступки и рассказывать о том, как ты их осознал, гораздо сложнее. Только сейчас я понимаю, что этот тонкий педагогический метод заставлял меня думать и анализировать, оценивать свои действия и находить выходы из сложившейся ситуации.

Глубоко и трепетно переживал он за свою семью, за близких, за судьбу своего народа. Когда папа приезжал в деревню, общался с людьми, я видела, с какой болью он смотрит на разоренные совхозы, на людей, потерявших цели и веру. После таких поездок, возвращаясь на машине, отец всегда долго молчал. Я спрашивала его, что его так сильно расстраивает и печалит, и тогда он рассказывал мне какую-нибудь историю из своего детства, в конце добавляя, чтобы я никогда не забывала, кто я и откуда.

Справившись с горем, мы начинаем думать об ушедшем человеке точно так же, как мы думаем о тех людях, которые по-прежнему составляют часть нашей жизни.

Они для нас по-прежнему живые, хотя мы прекрасно знаем, что они умерли. Разве есть лучший способ чтить человека, который был нам так дорог в прошлом, чем продолжать нести то ценное, что он нам дал, делясь им с другими?

Воспоминания о моем отце



*Ирина Григорьевна Ултургашева,
кандидат культурологии,
доцент КемГУКИ*

Говоря о моем отце, многие знакомые и друзья всегда говорят очень тёплые слова. Как приятно видеть, что на губах у них возникает улыбка. И этому есть подтверждение. Мой отец останется в нашей памяти самым замечательным человеком, с тонким чувством юмора, с огромным, добрым сердцем, где было место для каждого человека. Будь-то далёкий родственник из глухой деревни или начальник высокого ранга.

...Воскресное утро. Сквозь закрытую дверь детской комнаты просачивается запах свежей выпечки. Наши родители стараются хо-

дить и разговаривать вполголоса, дабы не разбудить меня и младшую сестру. Очень не хочется просыпаться. Через какое-то время дверь тихо открывается, заходит папуля и нам в руки вкладывает пирожки, при этом тихо, ненавязчиво говорит: «Мульти-пульти начинаются...» Конечно, после такого как не проснуться! Мы с шумом и гамом загружаемся верхом на своего папулечку и дружно перемещаемся в зал, где стоял единственный телевизор, тогда еще чёрно-белый. И с большим удовольствием приступали к просмотру любимых телепередач.

Любые воспоминания детства всегда сопряжены с радостью и грустью. Сожаление, что оно уже больше никогда не повторится, и радость, что это детство было.

Если и был человек, на которого нужно и можно было равняться, так это был наш отец. Верный себе и своим убеждениям, своему народу. Он абсолютно искренне верил в человеческую дружбу, в родственные связи, в преданность, в идею коммунизма до того момента, когда пришла перестройка. Конечно, в стрессовой ситуации жили тогда все. И наша семья не стала исключением. Время, когда надо было думать не о роскоши и благах человеческих, а о том, чем накормить свою семью сегодня и завтра.

Вспоминается еще случаи из нашего детства. Со столицей нашей Родины нас познакомил отец. Он учился в очной аспирантуре в г. Москве. Поражал тогда достаток этого города и его масштаб. Мы ведь приехали из Сибири! Что наш город по сравнению со столицей, с Москвой!!! Незабываемые впечатления от парка со множеством аттракционов. Мы их даже в кино не видели, а уж прокатиться – так это предел всех мечтаний для ребёнка.

Когда начинаешь копаться в недрах своего сознания, отцовская тема звучит с особой силой, требует ответа или хотя бы выдоха... Здесь скрывается один из главных нервов нашей жизни. Когда бы ни дотронулся – больно. Семейные тайны, непрощенные обиды, и за всем этим он – таинственный, в какой-то мере ненавидимый, обожаемый, единственный – Отец, Папа, Папулечка...

Я благодарна своим родителям за то, что они, несмотря на трудности жизни, остались крепкой и дружной семьёй, в которой мы, их дети, черпали свои силы. Если родители живы и здоровы, мы этого недооцениваем, а когда теряем кого-то из близких, недоумеваем и сокрушаемся.

В начале он просто Папа, потом Папулечка, затем Отец!!!
...Как же многого мы тебе не сказали...

Замечательный человек, профессионал дела



*Бедин Владимир Иванович,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
советник при ректорате КемГУКИ*

Для нашего университета в 2004 году было большой удачей то, что мы пригласили на работу семью Ултургашевых: Григория Гавриловича и Надежду Доржуевну. Два специалиста, два ученых: доктор культурологии и, кандидат технических наук, что для нашего вуза нехарактерно.

Григорий Гаврилович был уникальный человек. Уникальность его в том, что он по специальности инженер-механик путей сообщения. И вдруг – руководитель издательства. Многие наши ученые говорили о том, что Григорий Гаврилович сам лично вычитывает авторефераты. Для этого у него были все основания: солидная научная база – московская школа, тем более, что учился он в аспирантуре не заочно, а по дневной форме обучения.

Чем больше времени отделяет нас, его коллег, друзей, знакомых, от тех дней, когда он жил и работал, тем отчетливей осознается цена потери этого человека. Создание издательства в структуре нашего университета. Как и во всякой пионерской работе крупного масштаба, особенно на первых этапах, возникало немало проблем и у издатель-

ства, создание которого, как проректору, было поручено мне. Его настойчивость, вкупе с даром вести переговоры, помогали преодолевать любые препятствия, тем более что решающую поддержку всегда оказывала ректор вуза доктор педагогических наук, профессор – Екатерина Леонидовна Кудрина.

Хотелось бы отметить, что в стиле работы Г. Г. Ултургашева можно было наблюдать много поучительного и полезного: он был исключительно воспитанным человеком, подлинно интеллигентным. Но в то же время плоть от плоти своего народа. И как это все в нем уникально сочеталось? Конечно же, это традиции семьи, предков, вообще особенности национального характера и самовоспитание. Он постоянно учился, был трудолюбив, организован, обязателен. Светлая память ему.

Памяти Григория Гавриловича Ултургашева



*Балабанов Павел Иванович,
доктор философских наук,
профессор*

Я всегда с теплотой вспоминаю Григория Гавриловича. Он и его супруга Надежда Доржуевна были приглашены на работу в наш университет, где его назначили на должность главного редактора издательства. А заметили эту супружескую чету еще во время защиты докторской диссертации Надежды Доржуевны в нашем университете, которая прошла блестяще.

Неуемная энергия и талант организатора, проявленные Г. Г. Ултургашевым, привели в движение мощный механизм по созданию издательства, которое так было необходимо университету. Были большие сложности, связанные с техническими, финансовыми вопросами,

например: где и как приобрести хорошие переплетные материалы, на какой бумаге печатать тексты и т. д. Проблемы обступали со всех сторон. Но, обладая научным авторитетом и особым умением вести переговоры, он использовал эти качества ради достижения практического результата. Он постоянно делился своими проблемами.

Следует отметить, что Григория Гавриловича отличали целеустремленность в действиях и конкретные дела, где сразу стали видны его профессиональные качества, организаторские способности, глубокое понимание предмета своей деятельности, настойчивость и умение видеть конечный результат. Трудолюбие и организованность помогли Григорию Гавриловичу успешно справиться с докторской диссертацией. Предметом исследования он избрал тему «Историческая роль технологий у аборигенов Южной Сибири». Мне, как научному консультанту, хотелось бы отметить его недюжинные способности, трудолюбие и пытливость ума. Он успел опубликовать несколько статей в журналах ВАК. Но, к великому сожалению, не успел защитить свою докторскую диссертацию. Прошло уже пять лет, как не стало Григория Гавриловича. Только забыть его невозможно...

Встреча с хорошим человеком



*Игорь Федорович Петров,
доктор философских наук,
профессор*

С Григорием Гавриловичем я познакомился на защите его жены – Надежды Доржуевны. Было это в мае 2002 года. Сразу как-то бросилась в глаза доброта этого человека, которая проявлялась во всем и, прежде всего, в заботе и любви к жене. Он волновался, как и подобает мужу, старался, чем мог, помочь ей, а потом, на банкете, растрогался от счастья, заново переживая защиту. Через какое-то время Ултургашевы

уехали к себе в Абакан, и, казалось, мы больше никогда не увидимся. Но прошло около двух лет, и я снова встретился с этой замечательной парой, в коридоре перед кабинетом ректора. Оказалось, они перебираются в Кемерово и будут работать у нас в университете. Сказать, что я обрадовался, значит не сказать ничего... Какому вузу помешают два порядочных человека? А уж вузу культуры, где, куда ни глянь, сплошь талантливые и добродушные люди, тем более.

Григорий Гаврилович сразу завоевал любовь и уважение коллег, к его мнению прислушивались. За те несколько лет, что мне довелось провести рядом с ним, я многому научился у Григория Гавриловича. Он был человеком слова, если сказал – сделал! Качество, которым обладает сегодня не каждый!

У Григория Гавриловича не было высокомерия и надменности. В общении с коллегами он был прост и доступен. Не могу вспомнить случая, чтобы я на него хоть раз не то чтобы разозлился, а даже рассердился. А какая него была прекрасная улыбка... Жалко, очень жалко, что Григорий Гаврилович так рано ушел от нас. Светлая ему память.

Человек, который был Ученым с большой буквы



*Айлана Калиновна Кужугет,
доктор культурологии, профессор
Тувинского государственного университета*

Когда я вспоминаю Григория Гавриловича Ултургашева, я вижу его широко открытые на мир глаза. Он очень любил жизнь и людей. Ему все было интересно, особенно люди, которые могли изъясняться по теме, которая их интересовала.

Это был очень хороший, творческий тандем: импульсивная, креативная, талантливая, быстрая в своих решениях Надежда Дор-

жуевна и спокойный, уравновешенный, вдумчивый Григорий Гаврилович. Сейчас я думаю, как жаль, что этот процесс коллективной работы над диссертациями, увы, завершился. Скольким молодым ученым из республик Сибири они бы смогли помочь!

Я, как докторантка Надежды Доржуевны, сколько бы лет ни прошло со времени защиты (а это было в 2006 году), буду всегда благодарна ей за помощь, но никогда я не забуду о роли Григория Гавриловича в моей научной судьбе.

Когда мы обсуждали диссертационную работу, Григорий Гаврилович спокойно выслушивал, а после эмоционального выступления Надежды Доржуевны, он спокойно излагал свои аргументы и все становилось ясно, все становилось на свои места. Он был замечательным логиком, сразу чувствовалось, что это человек технического склада ума, он помогал нам, чистым гуманитариям, строго выстраивать свои доказательства, и то, что ему казалось простым и понятным, нам, деятелям культуры и искусства, было очень трудно постичь.

Мы безумно его уважали и были ему благодарны за помощь. Мы понимали, что Григорий Гаврилович старался сделать все, чтобы помочь нам, представителям тюркских народов, коренным жителям Сибири, проявить себя.

Григория Гавриловича интересовало все, о чем бы мы, докторанты Надежды Доржуевны: Валентина Юрьевна – музыковед и театровед, и автор этих строк – Айлана Калиновна Кужугет – ни писали: и музыка Тувы, и в целом ее культура (театр в частности), и ее прошлое и настоящее.

Григорий Гаврилович очень любил Туву. Мы понимали, что он, будучи патриотом Хакасии, искренне любил и все другие тюркские народы: и алтайцев, и телеутов, и шорцев, но всегда больше всех – тувинцев, и не только потому, что его супруга, Надежда Доржуевна, наполовину тувинка, но потому что он понимал, что Саяно-Алтай – это, действительно, прародина всех тюрков.

Когда мы спрашивали: почему Вы, Григорий Гаврилович, не защищаетесь? – он всегда отвечал: сначала, вы – докторанты и аспи-

ранты Надежды Доржуевны, а потом и я. Мы знаем, что он написал докторскую диссертацию и не успел ее защитить, и это очень при-
скорбно. Судя по его рассказам, это была действительно интересная
научная работа.

Однако то, что Кемеровский государственный университет
культуры и искусств принял двух таких талантливых и креативных
людей из Хакасии – импульсивную, быструю в своих решениях На-
дежду Доржуевну и спокойного, уравновешенного, вдумчивого ди-
ректора издательства университета Григория Гавриловича, которые
сообща, вдвоем, помогли защититься двум докторам культурологии и
нескольким кандидатам наук, дорогого стоит.

Прошло время, но мы всегда будем помнить уважаемого Григо-
рия Гавриловича и думать о нем с любовью и благодарностью!

Памяти дорогого друга



*Тамара Михайловна Годышева-Абдина,
выпускница Московского института
народного хозяйства им. Плеханова,
друг семьи.*

Вспоминаю свои студенческие го-
ды – самая прекрасная пора! В начале се-
мидесятых годов теперь уже прошлого
столетия (1969–1974 годы) в Москве у нас
было крепкое, дружное землячество. Осе-
нью 1971 года девушки из текстильного
института познакомили меня с Григорием Гавриловичем Ултургаше-
вым, тогда просто с Гришей (Гришуткой называли его в своем кругу),
интересным, симпатичным, спортивным молодым человеком, студен-
том Московского института инженеров железнодорожного транспор-
та. В 1972 году в Московский институт культуры поступила моя под-
руга, односельчанка Надежда Монгуш. Мы были очень рады встрече,

стала знакомить ее с земляками-студентами. В один из осенних вечеров мы с ней пошли знакомиться с Гришей в общежитие МИИТА, которое находилось не так далеко от моего, в Останкино.

Это было незабываемое время, наполненное романтикой, мы все были молоды, энергичны, любили и были любимы! Очень часто мы собирались вместе, пели песни под гитару, ходили на танцы, посещали достопримечательности нашей столицы.

У трех пар нашего окружения дружба переросла в прекрасное чувство Любви, и мы создали семьи: Иван и Тамара Абдины, Григорий и Надежда Ултургашевы, Геннадий и Светлана Токмашовы.

Григорий Гаврилович с молодости был человеком активным, ответственным, целеустремленным, с чувством юмора. Он всегда очень любил свою малую Родину – Хакасию, его всегда волновала судьба своего народа, поэтому он баллотировался в депутаты Верховного Совета. В 1992 году он был избран в состав депутатов Верховного Совета Республики Хакасия 1-го созыва. Гриша был замечательным семьянином, любящим отцом своих дочерей, а для Надежды – надежной опорой, как говорят в народе – ее «каменной крепостью». Свою дружбу мы пронесли через всю жизнь. Так сложились судьбы у нас, трех подружек, что наши самые любимые, родные мужчины ушли из этой жизни, но они всегда с нами, в наших сердцах, памяти!

В память о Григории Гавриловиче, настоящем друге, хорошем человеке, хочется сказать эти слова:

*Те, кого больше нет с нами,
Нас покидают, умирая,
Друзья летят на небеса,
Их души ждут в воротах рая.
Но помним мы их голоса,
Мы помним их улыбку, шутку,
Их жесты, взгляды, и опять
Мы счастливы хоть на минутку
Во сне их всех живых обнять!*

*Храним мы бережно подарки,
И случай вдруг в году каком
Нам вспоминается так ярко,
Что застывает в горле ком.
Бывает, что в толпе безликой
Мелькнет знакомый силуэт –
Бежишь за ним с веселым криком,
Забыв, что друга больше нет.
Но что нам смерти расстояния,
Жизнь наша – лошадь в бубенцах,
Друзья уходят, умирая,
Друзья живут у нас в сердцах!!!*

Доброта и отзывчивость, не знавшая границ

*Людмила Петровна Хорошилова,
преподаватель музыкального колледжа
Института искусств ХГУ им. Н. Ф. Катанова,
заслуженный работник культуры Республики Хакасия,
обладатель медали «Профессионал России»*

Более 30 лет меня связывает дружба с семьей Григория Гавриловича Ултургашева, если быть точнее, с 1977 года, когда Надежда Доржуевна (Моисеевна) была направлена по распределению в Абаканское музыкальное училище.

Более близкое знакомство с Григорием Гавриловичем и с его маленькими дочками – Ириной и Анарой – произошло в середине 80-х годов. Григорий Гаврилович учился в это время в очной аспирантуре в Москве и дома бывал краткими наездами. Первое впечатление о Григории Гавриловиче – высокий, большой, красивый и такой импозантный!

Позже, за много лет дружбы с его семьей, меня в нем поражало постоянное стремление учиться, ни в коем случае не останавливаться на том, что уже имеешь. Причем эта упертость, в хорошем смысле слова, распространялась не только на его семью, но и на людей, которые были с ним знакомы. Он своим примером, не навязывая, показывал, как и к чему нужно идти, чтобы сохранить свое собственное «Я» и быть самодостаточным человеком. Сначала аспирантура, затем получил звание «кандидат наук». По его стопам пошли и его дочери, хотя я не видела, чтобы он как отец очень «давил» на них.

В общении это был человек, с которым приятно было находиться рядом. Улыбчивый, рассудительный, логически мыслящий, внимательный, настойчивый в своих намерениях, искренний, но не без хорошей хитринки в житейских вопросах.

Мы много времени проводили вместе. Ярким воспоминанием навсегда остались совместные поездки: за облепихой, когда Григорий Гаврилович соорудил нам с Надеждой нечто вроде рогатки, чтобы соскребать ягоду с колючих веток; в Туву, где на горном заснеженном перевале нам с Надеждой пришлось толкать машину, а потом он заснул за рулем, несмотря на мои попытки вспомнить и прочитать весь студенческий репертуар по сценической речи; по его родным местам с обязательным «сек-секом» на святых местах; на лечебные грязевые озера Хакасии; на реки, на дачу.

Я очень благодарна Григорию Гавриловичу за ту помощь и моральную поддержку, которую он оказывал мне и моей семье. Много у меня было сложностей в жизни, и Григорий Гаврилович, спокойный внешне, без особых эмоциональных всплесков, всегда готов был поддержать и помочь.

Как много Григорий Гаврилович значил для нашей семьи, говорит и тот факт, что мой сын специально приехал из Новосибирска, чтобы проводить его в последний путь.

Память о Григории Гавриловиче, этом добром, порядочном и интеллигентном человеке, навсегда останется в сердцах членов нашей семьи.

Памяти Григория Гавриловича



*Валентина Юрьевна Сузукей,
доктор культурологии, профессор*

С Григорием Гавриловичем я была знакома еще со студенческих лет. В то время мы, молодые выпускницы Кызылского училища искусств, после окончания училища продолжили учебу в Московском государственном институте культуры (МГИК). Надежда еще тогда познакомилась с Григорием, студентом Московского института инженеров железнодорожного транспорта. Григорий запомнился мне тогда открытым, общительным, доброжелательным молодым человеком. Надежда позже вышла за него замуж.

Спустя много лет мы встретились снова, когда, как научный консультант, Надежда Доржуевна, к тому времени уже доктор культурологии, профессор Кемеровского государственного университета культуры и искусств, курировала защиту моей докторской диссертации. Каждый, кто когда-либо защищал диссертацию, знает, с какими напряженными хлопотами связан процесс защиты. Это и публикация монографии, основанной на материалах защищаемой диссертации, печать и рассылка автореферата, размещение статей в ВАКовских журналах, размножение и заказ переплета для самой диссертации и т. д. Именно в такой трудный момент жизни неоценимая помощь во всех этих хлопотах и также чисто человеческая поддержка мне была оказана Григорием Гавриловичем. К тому времени он был уже кандидатом технических наук и сам также готовил свою докторскую диссертацию. Поэтому все нюансы и детали подготовки к защите диссертации были ему досконально известны. Он, как руководитель издательства КемГУКИ, помог со всеми материалами, которые надо

было публиковать. При этом никогда не возникало никаких недоразумений или недопонимания с его стороны.

Кроме того, Григорий Гаврилович как ученый, серьезно занимавшийся исследованиями в своей области, был и очень интересным собеседником. У него было много ценных наблюдений, размышлений и выводов. Он очень интересно рассказывал о своих сравнительных исследованиях по металлургическим технологиям древнейших народов Саяно-Алтайского нагорья, обнаруженным археологами и описанным в их научных трудах. К великому сожалению, он не успел дописать и защитить свою докторскую диссертацию и очень рано ушел из жизни. Однако его доброта, готовность всегда прийти на помощь, бескорыстие навсегда останутся в моей памяти. Я всегда с глубокой благодарностью вспоминаю Григория Гавриловича.

Памяти просветителя Григория Гавриловича Ултургашева



*Александр Владимирович Киселев,
кандидат исторических наук, доцент,
заслуженный учитель Российской
Федерации*

Свою профессиональную деятельность в Кемеровском государственном университете культуры и искусств семья Ултургашевых начала в 2004 году. Григорий Гаврилович Ултургашев, кандидат технических наук, доцент, возглавил издательскую работу университета, а Надежда Доржуевна Ултургашева, доктор культурологии, профессор, стала заведующей кафедрой ДПИ. В 2007 году под руководством профессора Н. Д. Ултургашевой открывается новая кафедра теории и истории народной художественной культуры.

Жизнь так устроена, что встреча с хорошими людьми бывает не так часто, как нам хочется. Мне посчастливилось общаться и быть коллегой Григория Гавриловича. Без преувеличения могу сказать – он тепло моей памяти. Нечасто наблюдаемое сочетание таланта, доброты и нравственности воплотилось гармонично в Григории Гавриловиче Ултургашеве. Он был носителем особого интеллигентского начала. С ним, в его обществе просто было интересно, радостно и в то же время поучительно и это как-то по-особому тонизировало. Г. Г. Ултургашеву совершенно несвойственна эгоцентричность, равнодушие, нарочитость любезности, показная приветливость. В нем нуждались люди, потому что в нем была мудрая доброта – уникальное и самое драгоценное человеческое свойство. Это его тюркское начало, великая культура искусства мудрости и благожелательности к собеседнику. Начав что-то делать, писать, говорить Григорий Гаврилович непременно заинтересовывался, выявляя для себя (а, следовательно, чаще всего и для других) нечто новое, что возбуждало мысль, вызывало у окружающих новый прилив творческой энергии. Чужды были ему и рисовка, сочинение какой-либо позы. Он не избирал для себя роль лидера, еще менее боролся за лидерство, а становился лидером как бы произвольно – на работе, в беседе, в домашнем кругу. Этому способствовало его серьезное отношение ко всему, что он делал, недопустимость для себя штампованного пустословия, прикрывающего обычно безответственность и уклончивость мысли. Он уважительно, а чаще всего и заинтересованно воспринимал собеседника, и люди к нему тянулись, уверенные именно в его ответной реакции. И мотивированное несогласие его было более дорогим и важным, чем у других безучастное поддакивание. Сразу чувствовались открытость (отсутствие двойного дна), незаурядность личности, высота ее духа. Григорий Гаврилович был доверчив и открыт, не допускал для себя в душе тяжелой ноши подозрительности. Григорий Гаврилович Ултургашев многим напоминал демократовразночинцев: и внешним обликом своим, и своими житейскими, бытовыми вкусами, и редким трудолюбием, и

главное – необычайно развитым чувством гражданственности, общественного долга, потребности служения делу просвещения народа. Разночинца напоминал он и характером своим – острым, быстрым умом, деловой смекалкой и практической смышленостью, вольнолюбием и неукротимостью нрава, даже склонностью к дерзкому озорничеству. Григорий Гаврилович как бы воплощал в себе традиции передовой российской интеллигенции. Он постоянно жил интересами своего народа. И в последний свой час Григорий Гаврилович тоже думал об этом.

Благодарю судьбу за встречу, общение и совместную работу с Григорием Гавриловичем Ултургашевым.

Памяти моего Учителя

Юлия Ивановна Ташкенова



Григорий Гаврилович Ултургашев остался в моей памяти глубоко порядочным, интеллектуальным, простым в общении с людьми и по-братски заботливым и милым человеком. Лично ко мне он относился как к сестренке: где посоветует, когда надо, просто пожурит, и все это делал с особой, только ему присущей наблюдательностью и метким юмором. С огромным уважением и любовью он относился к «своим женщинам»: к супруге Надежде и двум дочерям – Ирине и Анаре...

Нас познакомила Надежда, однажды пригласив к себе в гости, в те далекие 90-е годы. Григорий Гаврилович встретил с широкой улыбкой и так просто, что я забыла, раз и навсегда, что я гостя в этом доме.

И впервые я попала в г. Кызыл благодаря Григорию Гавриловичу. С какой радостью принимали своего любимого зятя тувинские

родственники, увидела я тогда, поверила в искренние отношения людей. А позже была поездка и на Горный Алтай. Где бы мы ни были, у нас была традиция резать барана, и мы, как истинные тюрки, наслаждались бульоном и свежей бараниной. Помню, как Григорий Гаврилович свеживал барана, как он аккуратно и неторопливо разделявал каждый кусок мяса, казалось, что он от этого получает истинное наслаждение, при этом обязательно рассказывал о чём-то или что-то объяснял.

Как ученая семья, они незаметно вводили меня в круг своих интересов. Я серьезно заинтересовалась традиционной культурой наших народов (хакасов, алтайцев, тувинцев). А теперь с благодарностью вспоминаю его высказывание (поговорку) «Не боги обжигают горшки», и, что характерно, для меня эти слова стали девизом: смело берусь за нужное мне дело, пробую, ошибаюсь, но, как говорят, – не сдаюсь. А сейчас «пожинаю» плоды его «воспитания» – работала на Алтае с детьми в области традиционной культуры, ту же работу продолжаю теперь и в Хакасии. Но с горечью думаю о том, что не могу поделиться, не могу похвастаться, не могу услышать его советы.

Спасибо, дорогой Учитель.

Дорогой наш тувинский кудээ



*Светлана Салчаковна Сурун,
заслуженная артистка
Республики Тыва,
Донгак Себекович Монгуш,
заслуженный артист Российской
Федерации, народный
артист Республики Тыва*

Григорий Гаврилович для тувинцев был любимым «кудээ» – зять. Когда мы с ним познакоми-

лись, он был уже народным депутатом Республики Хакасия. Они с Надеждой приехали на юбилейные торжества, посвященные 25-летию Тувинской государственной филармонии и Государственного ансамбля песни и танца «Саяны», так как Надежда была в числе первых артистов ансамбля. Григорий поздравил всех нас с юбилеем, очень хорошо и грамотно говорил. И все последующие торжества не обходились без Григория и Надежды, они всегда были в числе vip-персон.

Когда они приезжали, их всегда «разрывали» родственники и друзья. Все хотели их видеть, звали в гости. Особо хотелось бы отметить: как он любил тувинскую баранину!

С каким уважением относился к артистам. Всегда говорил: «Какие же вы талантливые! Вас Бог отметил!» И с упоением смотрел все наши концерты.

Его организаторские качества, мобильность, знание своего дела проявились, когда мы готовили альбом, посвященный 35-летнему юбилею Тувинской государственной филармонии и Государственного ансамбля песни и танца «Саяны». Он из Хакасии привез замечательного фотографа – Юрия Тимофеевича Кудряшова, который фотографировал все наши коллективы. Работали по ночам: писали, клеили, составляли макеты альбома. В конце концов, когда альбом был готов, Григорий Гаврилович издавал его в Абакане.

Следует отметить, что Ултургашевы – это трудоголики, об этом говорят и преподаватели Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Они воспитали двух дочерей-красавиц, дали им хорошее образование, у них прекрасные внуки и внучка.

Очень сожалеем, что Григорий Гаврилович рано ушел, но в нашей памяти он останется навсегда.

Человек широкой души и горячего сердца



*Шамарданов Васыйл Амирович,
главный редактор издательства
Кемеровского государственного
университета культуры и искусств*

Я познакомился с Григорием Гавриловичем весной 2005 года – тогда он занимался формированием коллектива издательства Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Узнав, что я филолог по образованию и хотел бы работать в редакции издательства, Григорий Гаврилович пригласил меня на работу в качестве редактора. (Позже я понял, с каким уважением Григорий Гаврилович относился к образованию и знаниям. Происходя из семьи простых крестьян, он через всю жизнь пронес желание учиться и учить.)

Тогда, в начале становления издательства, я стал узнавать его как человека совершенно незаурядного. Он был руководитель до мозга костей, это было заложено в нем природой: настоящий бойцовский характер, желание добиваться цели несмотря на многочисленные трудности, умение собрать коллектив единомышленников и вдохновить его на работу.

Искусство руководить людьми, которым Григорий Гаврилович обладал, заключается, кроме всего прочего, в способности определить приоритеты, поручив каждому сотруднику определенный участок работы. Так, занимаясь организацией технологического процесса, Григорий Гаврилович полностью доверил редакторам подготовку изданий научной и учебной литературы к печати. Тогда руководством вуза было принято решение: иметь возможность силами издательства выпускать книги в мягком переплете, а также разнообразную печатную цветную продукцию, необходимую для работы университета – буклеты, плакаты, афиши и др. Для этого необходимо было приобрести и запустить в работу технологическую цепочку, состоящую из пе-

чатного и переплетного оборудования. Григорий Гаврилович все силы своей души, организаторский талант и большой практический опыт отдавал на решение этой задачи.

Совсем через короткое время, во многом благодаря настойчивости, упорству и умению устанавливать доброжелательные деловые отношения с людьми, Григорий Гаврилович сумел представить руководству вуза первую печатную продукцию издательства КемГУКИ.

С приходом Григория Гавриловича издательство резко увеличило объемы выпускаемой продукции: учебно-методических пособий, научных изданий, рекламной продукции – всего, что было остро необходимо для учебного, научного и творческого процесса. Не жалея себя, несмотря на больное сердце, Григорий Гаврилович тратил много сил на организацию издательской работы. В результате за все пять лет руководства издательством не было допущено ни одного сбоя в работе по выполнению заявок учебного и научного управления, обеспечению многочисленных мероприятий, проводимых в рамках научного и творческого направления деятельности университета.

Выпуск книги или брошюры – процесс сложный, требующий самого внимательного отношения к каждому этапу работы над изданием. Естественно, как в любом большом деле, неизбежны ошибки. Однако сила Григория Гавриловича как руководителя заключалась еще и в понимании того, что людям свойственно ошибаться, для него же главным было сплотить коллектив, сделать так, чтобы каждый сотрудник чувствовал себя членом дружной команды, нацеленной на выполнение работы на «отлично». Мудрый, опытный в житейских делах, он уважительно относился ко всем, был способен увидеть главное, хорошее в человеке, что влекло к нему людей.

Как мог, Григорий Гаврилович помогал нам и словом и делом. Так, мне лично Григорий Гаврилович помог в получении жилья. Гостеприимный и хлебосольный дома, он и на работе старался, чтобы каждый наш праздник, профессиональный или государственный, стал для нашего коллектива действительно праздником, чтобы все мы, освободившись от горячки повседневных дел, могли отдохнуть за

праздничным столом, потому что Григорий Гаврилович любил жизнь, любил людей, хорошую шутку, дружеский разговор. От того так страшно и неожиданно прозвучала весть о его уходе. Он умер на обратном пути в Кемерово, возвращаясь домой, собираясь опять выйти на работу в издательство. Он умер в пути, во сне, никого не потревожив в последние свои минуты, что кажется символичным, ведь он всегда думал больше о других, чем о себе. Последние слова, которые он сказал мне перед отъездом, были: «Никогда ни перед кем не прогибайся». Таким он и остался в моей памяти – гордым, непокорным, не сдавшимся перед трудностями судьбы, живым навсегда...

Прошло пять лет с тех пор, как ушел от нас Григорий Гаврилович. Но он по-прежнему живет в наших сердцах, в детях и внуках, в тех книгах, которые выходят в свет, благодаря тому, что Григорий Гаврилович отдал последние годы своей жизни издательству Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дорогие друзья!

Это небольшая книга – дань благодарной памяти Григорию Гавриловичу Ултургашеву, ученому, общественному деятелю, организатору издательства в Кемеровском государственном университете культуры и искусств, мужу и отцу.

Вот и подошел к концу наш рассказ – воспоминание о Григории Гавриловиче Ултургашеве. Мы постарались мысленно пройти и проследить его жизненный путь. Может быть, эта книга оказалась не такой полной, как хотелось бы. Вполне возможно. Только ведь надо же было когда-то и с чего-то начинать. Это книга – мозаика, из которой составляется портрет.

... И опять придет весна, опять придет апрель. По городам и весям начнут звенеть колокола – зазвонисто объявят Пасхальную неделю. И опять мы вспомним, что день Чистый четверг Страстной седмицы, к сожалению, стал его последним днем. И вспомнится также о том, что в эту пору Господь забирает к Себе только избранные души, всеми своими земными делами доказавшие свою готовность оказаться в кругу небожителей.

В Чистый четверг Страстной седмицы 2009 года закончилась счастливая семейная жизнь. Как же сложно понять и принять свою судьбу!

Утешение слабое, но больше утешиться нечем!

ЛИТЕРАТУРА

1. Таштыпский район. История и современность / отв. ред. В. Н. Тугужекова. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2008. – 184 с.: ил.
2. Чебодаева Л. И. Педагог, ученый, общественный деятель (К 75-летию со дня рождения Ултургашева Степана Павловича) / сост. Чебодаева Л. И. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2005. – С. 4.
3. Патачаков К. М. Наа чуртас учун. – Абакан: Красноярское книжное издательство, 1990. – С. 89–92.
4. Энциклопедия Республики Хакасия: [в 2 т.] / Правительство Респ. Хакасия; [науч.-ред. совет.: В. А. Кузьмин (пред.) и др.]. – Красноярск: Полицор, 2008. – Т. 2: [О–Я]. – 320 с.: ил. – С. 79–178.
5. От степной думы к Верховному Совету Республики Хакасия. 20 лет / автор-составитель Ю. Т. Кудряшов. – Абакан: ОООКооператив «Журналист», 2011. – 128 с.: ил.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия.....	3
ГЛАВА I. И ЭТО ВСЕ О НЕМ.....	6
1.1. Детство. Школьные годы.....	6
1.2. Таштып – село мое родное.....	10
1.3. Студенческие годы: учеба в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержин- ского.....	16
ГЛАВА II. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АБАКАН.....	20
2.1. Работа в комсомольских, партийных и советских органах. Народный депутат, работа в Верховном Совете Республики Хакасия.....	20
ГЛАВА III. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Г. Г. УЛТУРГА- ШЕВА.....	27
3.1. Учеба в очной аспирантуре Московского института инже- неров железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского...	27
3.2. Докторская диссертация.....	29
3.3. Список научных трудов Г. Г. Ултургашева.....	33
3.4. Научное руководство аспирантами.....	34
ГЛАВА IV. КУЗБАСС. КЕМЕРОВО. УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬ- ТУРЫ И ИСКУССТВ.....	36
ГЛАВА V. ЖИТЕЙСКИЕ СТРАНИЦЫ.....	41

ГЛАВА VI. ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТЕЙ, КОЛЛЕГ, РОДСТВЕННИКОВ, ДРУЗЕЙ.....	53
<i>Алексеева-Ултургашева А. Г.</i> О моем родном человеке.....	53
<i>Ултургашева И. Г.</i> Воспоминания о моем отце.....	55
<i>Бедин В. И.</i> Замечательный человек, профессионал дела.....	57
<i>Балабанов П. И.</i> Памяти Григория Гавриловича.....	58
<i>Петров И. Ф.</i> Встреча с хорошим человеком.	59
<i>Кужугет А. К.</i> Человек, который был Ученым с большой буквы.....	60
<i>Тодышева-Абдина Т. М.</i> Памяти дорогого друга.....	62
<i>Хорошилова Л. П.</i> Доброта и отзывчивость, не знавшая границ.....	64
<i>Сузукей В. Ю.</i> Памяти Григория Гавриловича.....	66
<i>Киселев А. В.</i> Памяти просветителя Григория Гавриловича Ултургашева.....	67
<i>Ташкенова Ю. И.</i> Памяти моего учителя.....	69
<i>Сурун С. С.</i> Дорогой наш тувинский кудээ.....	70
<i>Шамарданов В. А.</i> Человек широкой души и горячего сердца... ..	72
Послесловие.....	75
ЛИТЕРАТУРА.....	76

УЛТУРГАШЕВ ГРИГОРИЙ ГАВРИЛОВИЧ:
УЧЕНЬЙ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПЕДАГОГ

Редактор *В. А. Шамарданов*
Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашовой*
Дизайнер *Н. П. Давыденко*

Подписано к печати 21.04.2014. Формат 60x84¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 3,0. Усл. печ. л. 4,6.
Тираж 30 экз. Заказ № 1062.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru