



Юрий Светлаков

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Юрий Светлаков

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Из цикла «Шаг за горизонт»

Кемерово 2015

ББК . 76.032

С24

Светлаков Ю.Я.

С 24 ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Кемерово: «Ректаимс», 2015 г. - 58 с.: 55 илл.

Эта книжка кинооператора Юрия Светлакова
написана по материалам съёмок фильма
«ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ».

© Ю.Я. Светлаков. 2015

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Я всегда старался быть подальше от начальства и не любил снимать заказные фильмы – так спокойнее и свободнее. У каждого свой вкус, своё миропонимание. У русских на этот счёт есть разные пословицы и поговорки. Например: «Один любит попа, другой – попову жену, а третий – попову дочку», или «Всяк дурак по-своему с ума сходит». Иностранец Гёте написал в своей книжке «Фауст» классную цитату, я её часто употребляю к месту, а иногда и не к селу, не к городу: «Мир каждый видит в облике ином. И каждый прав – так много смысла в нём».

Так уж получилось, что я согласился снимать кино о нашем губернаторе. Почему?

Не так давно был в Горном Алтае. Остановились на минутку в селе Усть-Сема. К нам подошёл мужичок. По нынешним меркам – бомж. Попросил закурить. Взглянув на номер нашей машины неожиданно сказал: «Хорошо Вам, у Вас губернатор Тулеев». А тут наемни, снимал в Могочине монастырскую жизнь, так там отец Матфей сказал: «Вот здорово бы было, если бы и Томской областью руководил Ваш губернатор».

Ну, а самое главное – я глубоко уважаю и с пониманием отношусь к деяниям нашего губернатора. Недаром нам завидуют в других краях и областях.

Однако, заранее договорился, что снимать буду только с позиции программы «Шаг за горизонт», то есть с привлечением знатоков эзотерических знаний. По-другому не могу и не умею.

С этим настроением и приступил к съёмкам. Несмотря на то, что со времени закрытия программы «Шаг за горизонт» прошло уже девять лет, искать людей для разговора долго не пришлось. Всё, к кому ни обращался по старой памяти, не отказались от съёмки.

Что из этого получилось – смотрите (помимо самого фильма) в этой книжке расшифровку текстов в сопровождении кадров из фильма «Предназначение».



Автор и ведущий Юрий Светлаков

ТЕКСТ И КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ»

Титры: Мастерская документального кино «Свет» представляет:

Очерк Юрия Светлакова «Предназначение» из цикла «Шаг за горизонт.

Вместо предисловия.

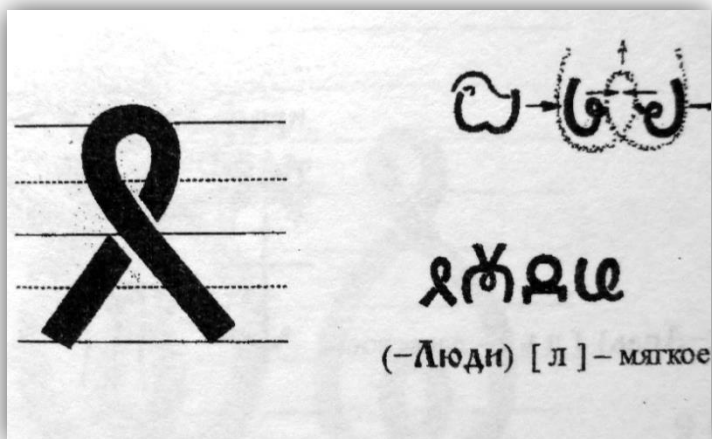
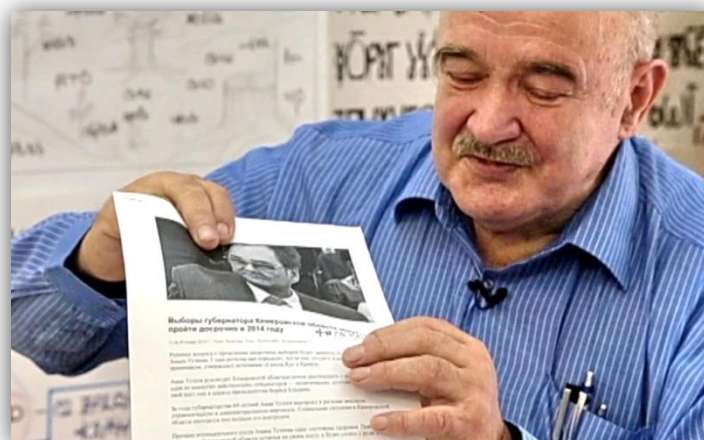
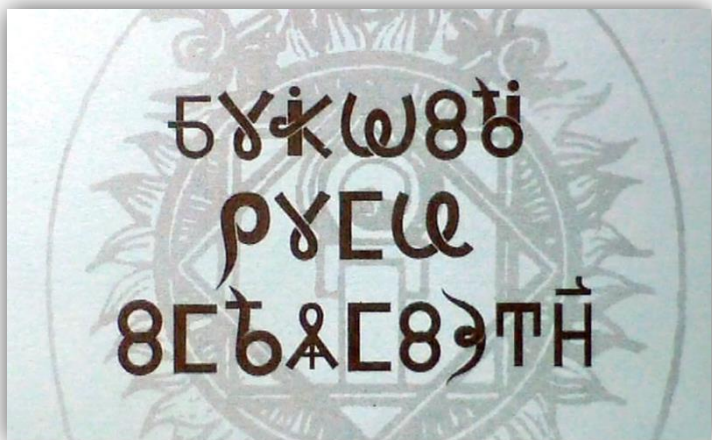
В кадре ведущий:

- Здравствуйте, дорогие друзья! Здравствуйте все те, кто смотрел и любил программу «Шаг за горизонт». Сегодня я предлагаю поразмышлять о предназначении человека на Земле. Всё на Свете имеет своё предназначение. Вот эта камера, чтобы снимать, вот эта ручка, чтобы писать, вот эта книжка, чтобы читать... А человек? Почему один становится гением, другой – посредственностью? Почему у одного жизнь катится как по маслу, а у другого летит кувырком? Почему одни снимают кино, а другие только мечтают? Откуда всё это? Смеею предположить, что при рождении каждый из нас получает от Создателя определённую программу. Но вот только как расшифровать это божественное послание? По сути дела мы все живем в незнании, в неведении своего жизненного пути. А в былые времена, при рождении ребёнка, старцы по узорам на левой ладони, по ауральной оболочке, по цвету глаз и другим признакам определяли, чем заниматься ему в этой жизни. Быть ему токарем или пекарем, воином или музыкантом. А как же нам определить своё предназначение? Для этого надо провести исследование и в качестве объекта исследования я взял, не поверите, нашего губернатора – Амана Гумировича Тулеева. Я понимаю, что исследовать придётся не напрямую. Это мне не позволено. Буду снимать, как говорится, в отражённом свете. Пусть люди, которые попадают под категорию «Шаг за горизонт», расскажут о нём. Пусть это будут хироманты, астрологи, нумерологи, шаманы и другие. И ещё, в качестве цитатника, я буду иногда обращаться к книге Амана Гумировича Тулеева – «Преодоление».

Итак, начнём исследование с расшифровки имени.



Ананий Фёдорович Шубин-Абрамов



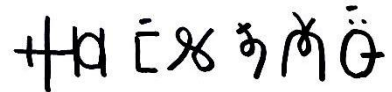
Кадры из фильма «Предназначение»

Ведущий:

- За помощью по расшифровке имени я обратился к Ананию Фёдоровичу Шубину-Абрамову – основателю, а точнее возродителю ВсеяСветной Грамоты. Была такая когда-то на Руси, в ней было 147 букв. Каждая буквица имела цвет, объём, запах, вкус. При прочтении слова с помощью этой азбуки открывался истинный смысл. Я позвонил в Кострому Ананию Фёдоровичу, он откликнулся на мою просьбу и вот, что он сказал:

- Имя – это тонко тканая сущность человека, программа своего рода, Бога-первотворца, по которому и нужно бы в первую очередь выполнять каждому своё предназначение.

Вот Аман Гумирович – сын Гумира. Так называли: Аман сын Гумира – написано вот здесь.

The image shows the name 'АМАН' written in a stylized, handwritten Cyrillic font. Each letter is decorated with intricate, calligraphic flourishes and dots, giving it an ancient or magical appearance. The characters are arranged horizontally.

«ТУ» - есть буква такая. «Т» - твердо и «У». На твердо воздвигаем мужество – это «ТУ» и «ЛЕЕВ». Аман – сын гор. Это легко объяснимо.

Что означает именно «Аман»? «АМ» означает: «А» - первое и в словосочетание с «МА» это как бы возникновение храма из будущего. «АМА» - такая буква есть даже.

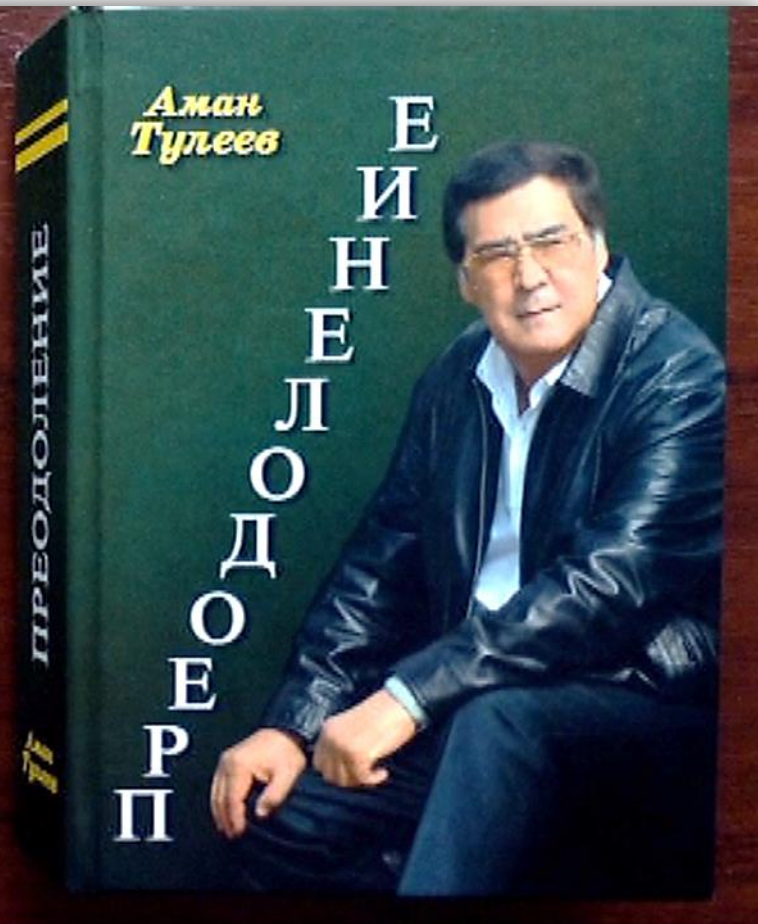
Поэтому даже одно слово Аман – имя могучее святой грациозностью из будущего восходящее. Великое дело, когда родители дали ему такое имя.

Что означает «Гумир»? «ГУ» - есть такая буква которая означает «Герь», то есть, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Такие люди как Аман Тулеев помогают жизненному восходу.

Каждая буква Всясветной азбуки, более грамотно говоря, генетическая азбука от Первотворца. Каждая буква животворящая. Для того, чтобы мышлением сотворять грамотную материю для восхождения.

Наверно под впечатлением фильма "Амангельды" мама и назвала меня. В Казахстане был такой легендарный герой. Мы подчас не задумываемся, что означают имена. Моё имя Амангельды, по сути, является именем-пожеланием и в переводе означает "чтобы вернулся здоровым, невредимым, благополучным".

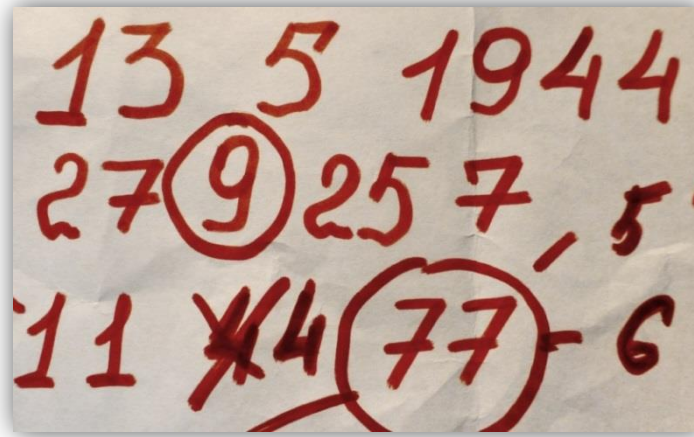
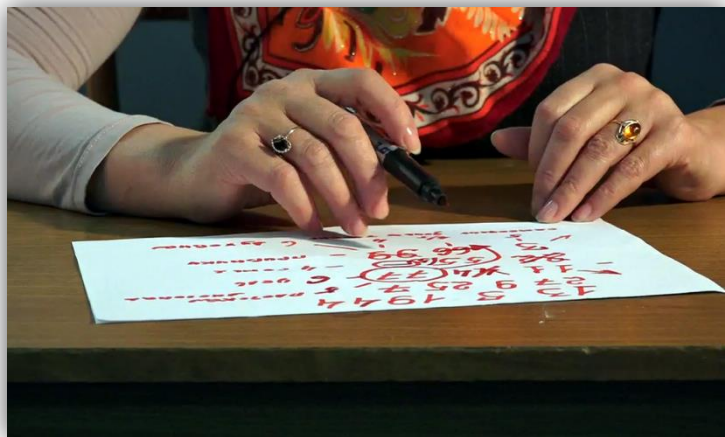
Из книги "Преодоление"







Татьяна Ключевская



Кадры из фильма «Предназначение»

Ведущий:

- Ещё один способ узнать о предназначении нашего героя. Ещё Пифагор сказал, что числа правят миром. На самом деле, зная значение чисел можно определить жизненный путь человека? **Татьяна Ключевская** не один раз принимала участие в передаче «Шаг за горизонт». Я не буду говорить, кому принадлежат эти числа **13.05.1944**. Это дата его рождения.

Ключевская: - Начну с даты **13**. Вокруг этой даты всегда много разговоров. Говорят, что число 13 не счастливое. На самом деле в ней есть некое противоречие, по большому счёту её можно назвать счастливой. Почему? Цифра «1» - это Солнце, это мужская энергия. Цифра «3» - это Юпитер. Это планета счастья, удачи, изобилия. В сумме мы получаем цифру «4», за которой стоит планета Уран. Уран наделяет человека умом, артистичностью.

Каждая цифра из даты рождения занимает своё место и своё количество. Характер – две «1». Такой человек может ладить с разными людьми, ставить цели и их достигать. Для таких людей важно, чтобы их хвалили. Они готовы очень много сделать.

Теперь определим число сущности. Число сущности 13 мая 1944 года. $1+3+5+1+9+4+4=27$
 $2+7=9$. Число сущности определяет внутренний потенциал человека, его таланты и способности, заложенные от рождения. Число «9» дарит человеку развитый интеллект, способность к высокому духовному развитию. Этим людям ждёт успех в мире искусства, они найдут себя в редких необычных профессиях. Миссия «девяток» - защищать и образовывать человечество.

Две «2» говорят о том, что у человека достаточно сильная энергия. Хорошее самообладание. Своей энергетикой у него достаточно, чтобы претворять планы, которые он наметил в жизнь.

«3», «5» и «9». Это называется «треугольник технаря». Здесь нужно смотреть к чему у человека способности. Пойдём дальше.

Две «4», даже не видя этого человека, я могу сказать, что он обладатель крепкого, сильного здоровья.

Физически крепок, силен, вынослив. Выносливость эта дана от рождения. Как правило, при такой энергии две «2» и две «4» физическая сила.

«5» у нас отвечают за логику, за интуицию, за умение понимать Вселенские законы. Понятие логики говорит само за себя. Данный человек обладает логикой две «5», то есть логичен, ему дано понимание вещей. Ещё «5» отвечает за интуицию. Такой человек может не только на свой ум полагаться, он просто может знать и чувствовать. Он может предвидеть.

В сочетании «5» и «9», есть даже такое понятие, как подключение к информационному полю Вселенной. Этот человек может задавать вопросы и находить ответы, находить людей. Очень хорошее качество! В какой сфере это можно применить? Да хоть в какой. Какую бы ты сферу не выбрал. Будешь ли ты начальником или будешь ли ты спортсменом, будешь ли ты артистом.

Три «5» называется качество не ясновидящего, а ясно знающего. Спрашивают, почему ты знаешь? Просто знаю и всё. Он действительно может точно знать, но как снайпер, который очень долго сидел в одном месте, изображение замыливается. Надо менять ракурс. Прислушаться к другой точке зрения.

«6» - это физический труд, это желание трудиться физически. Я могу сказать, что особых предназначений здесь у этого человека нет. В данном случае могу сказать, что это светлый человек.

Наличие двух «7». «7» - это нечто божественное, это ангел, это везение, это удача. Я могу сказать, что у этого человека есть большое предназначение в жизни. Как правило, у обладателя двух «7» есть свой Ангел-хранитель, который их ведёт по пути, где они должны себя наиболее выразить. Такого человека сильно оберегают, потому что он нужен для Вселенной.

Если пройти дальше по цифрам. Я бы сказала, что одна из целей этого человека в жизни – быть милосердным, ответственным, добрым.

Я не знаю, чем он занимается. Но у него есть некий долг, который он должен нести и о этом помнить, потому что отсутствует цифра «8».

Ещё про «13» число. По календарю Майя это число связано с мировым деревом. Они отвечают за закон. Эти люди бывают хранителями закона. Говорят, эти люди любят путешествовать. Заниматься туризмом. Много среди этого числа артистов. У Боярского, кажется, день рождения 13. Есть много людей рождённых 13-го. Поэтому нельзя точно сказать, вы будете тем-то, тем-то. Основное направление – это мудрый, подвижный, артистичный, умный человек. Может быть хорошим спортсменом. Человек, который умеет общаться с людьми, строить отношения. Обаятельный, красивый, сильный, умный. Интуитивный, умеющий зарабатывать деньги. Всё, что связано с плотью, этот человек и любит вкусно покушать, и чтобы одет был хорошо. При этом духовная диагональ у него на одну позицию выше. На самом деле, человек достаточно духовный. У него материальное не на первом месте. Главное душа, духовность. Для него это очень важно.

- Хочешь скажу, о ком ты рассказывала? Как ты думаешь, кто это?
- Думаю, что дата рождения Тулеева.
- Правильно! Это его дата рождения!

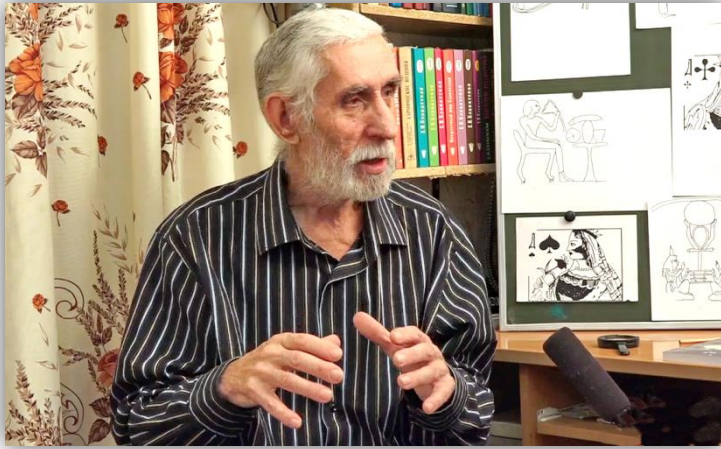
Из книги А.Г. Тулеева «Преодоление»:

«Надо мной иногда подтрунивали: мало того, что родился тринадцатого числа, так еще и в мае! Вроде как считается - раз майский, значит, должен всю жизнь маяться. Но мне кажется, что люди маятся чаще из-за безделья и отсутствия интереса к жизни».





Юрий Аркадьевич Лобанов



Кадры из фильма «Предназначение»

Ведущий:

В Томске живёт и работает хиромант – **Юрий Аркадьевич Лобанов.**

Он ещё и писатель, точнее писатель-исследователь в области непонятных и таинственных явлений. Когда-то я снимал с его участием передачу «Тайна игральных карт».

- По знакам на лице, на руках можно определить, какой человек?

- Конечно.

- Как?

- Допустим, есть линии на руке, которые говорят о том, кем человек будет в будущем, или кем он родился, потому что на руке зафиксированы знаки.

- Вы по фотографиям определить его предназначение?

- Нет. Я просто не умею.

- Так умеете, а по фотографии нет?

- Нет. Мне нужна живая рука и чтобы я чувствовал её, ощущал, видел цвет ладони. Когда я человека за руку держу, я чувствую, как у него может быть дрогнет рука. Это хитрость хироманта. Это я Вам секретик открыл. Я специализируюсь именно так, но не по фото. Мне много шлют их по интернету - я говорю: «Нет».

- А у нас задача такая. Мы снимаем кино, и хотелось бы определить, хотя бы чуть - чуть, о человеке по фотографии.

- Ещё раз говорю, цвет нужен.

- А фотографии цветные!

- Нет, совсем не то.

- Тулеева Вы знаете?

- Слышал о нём. Это его фотографии?

- Да.

- Устойчивый мужик. Волевой мужик. Рука квадратная. Старается информацию брать к себе.

Правая рука – ведущая. Любит указывать...

- На этой фотографиим Тулеев и Путин. У них перекрещенные руки, что это означает?

- Тут надо обратить внимание, какая рука доминирует. У Тулеева доминирующая рука правая, правая, поэтому Путин будет выслушивать Тулеева.

- А ещё что можете сказать?

- Я уже говорил, что по фотографиим я не специалист.

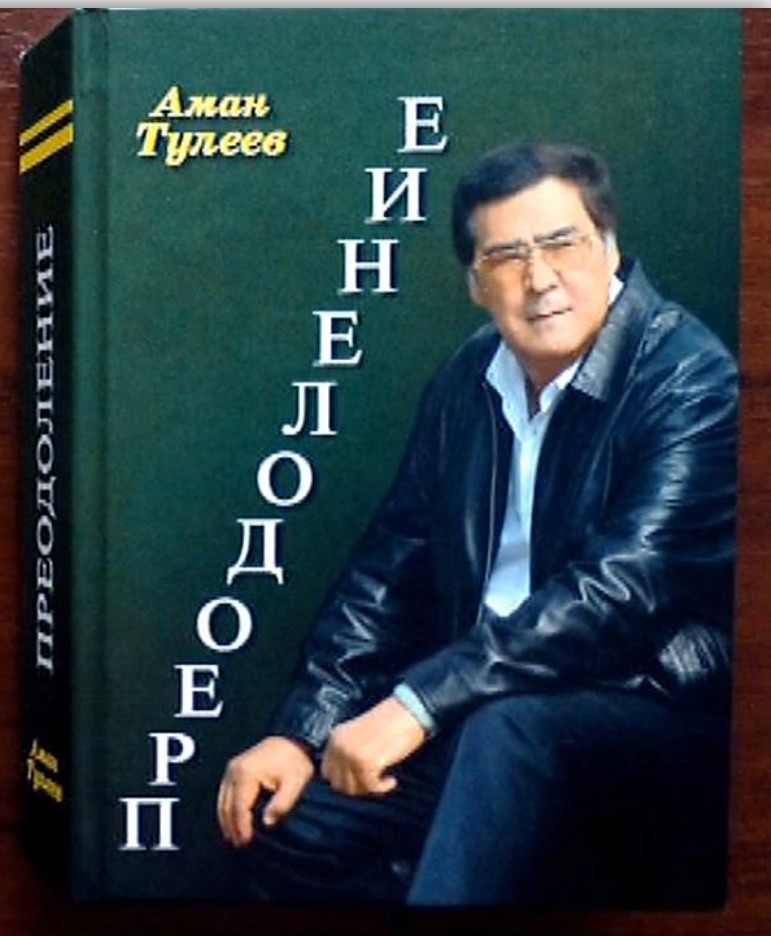
- И на том спасибо.

Из книги А.Г. Тулеева «Преодоление»:

«Я ведь не Б. Н. Ельцину служил и не карьеру делал, чтобы послужной список улучшить. Главная награда для каждого порядочного человека, считаю, жить в ладу с самим собой, со своей совестью и не предавать людей. А в моей жизни так и происходило. Я обязан своим землякам всем, в том числе и губернаторством».

*Я считаю, в конечном итоге
ценность жизни измеряется
не количеством прожитых лет,
а тем, сколько полезных,
добрых дел совершил человек,
насколько его труд оказался
весомым, важным для
общества.*

Из книги "Преодоление"



Глава четвёртая

АСТРАЛЬНЫЙ ДВОЙНИК





Ирина Евгеньевна Нилова



Кадры из фильма «Предназначение»

Ведущий:

- Недалеко от Красноярска живёт удивительный человек, автор теории «Абсолютного Света» - **Ирина Евгеньевна Нилова**. Помимо всего прочего она умеет разговаривать с растениями и с астральными двойниками. Я сам не раз видел это и снимал. Грех не спросить её о предназначении человека на Земле.

- Давай попробуем, что из этого получится. У меня здесь есть как раз фотография Амана Гумировича. Я на него посмотрю и попробую определить, что можно сказать что-то в этом русле. Я буду прикрывать глаза, для того, чтобы сосредоточиться, это такой особый метод включения. Для того, чтобы определить назначение человека нужно, конечно, спросить у него самого, у его души в первую очередь. Чтобы выйти к душе, я использую такой метод.

Я беру фотографию и стараюсь войти в такое особое состояние своей души, я смиряю свою собственную индивидуальную вибрацию и начинаю слушать другого человека по фотографии. Я некоторое время займу на то, чтобы подключиться и после этого я уже буду действовать, не оговаривая действия, чтобы у вас не было вопросов, чем я занимаюсь. Потому что метод резонансов – это есть метод соединения человека с окружающим миром. Помните, мы говорили, что с минералами, растениями, животными можно разговаривать. Точно также люди общаются на расстоянии между собой, именно методом резонансов. Фотография является неким терафимом, соединяющим тебя с другим человеком. Я как раз этим сейчас буду заниматься. Вот наша связь уже пошла.

Он уже среди нас – это его эфирный двойник. Сейчас он стоит напротив меня. Высокий, крупный мужчина. Я его никогда в жизни не видела. Большой мужчина. На него надо снизу-вверх смотреть. Он стоит сейчас, у него нет такой активности, потому что это эфирный двойник. Он является транслятором информации от своего хозяина. Сейчас я его рассматриваю.

Вот я вижу его. Во-первых, у него золотистое тело, золотистое сияние идёт хорошее ровное. Я вижу проблемы со здоровьем, я не стану эти вещи оговаривать, которые я вижу, потому что это не цель нашего разговора. Я могу спросить что-то у него. Если хотите, Вы можете задать вопрос. Что Вы хотите узнать?

- У него с самого детства было стремление быть руководителем?

- У него был очень хороший учитель в жизни. Это, скорее всего, приёмный отец, это не его родной отец. Я вижу русского человека. Хороший, крупный, интересный человек. Это он вложил в мальчика уверенность. Мальчик принял в себя уверенность в том, что он всё может. Это очень важно, когда ребёнку в детстве, хороший крепкий сознательный ум и душа, создаёт твёрдое эмоциональное поле и восхождение по нему в сторону Света. Приобретение новых сознательных навыков, каких-то достижений. Очевидно, маленький Аман получил такую хорошую взлётную площадку в виде духа своего приёмного отца.

- Как это сказалось в дальнейшем?

- В данный момент присутствует иерархически очень четко ярко выраженная система, в которой людям хорошо. Если людям в ней хорошо и если они ощущают на себе это физически и могут сравнить с системой, которая буквальной через границу в соседней области, совершенно даже ни с чем не вяжется, то это говорит о том, что эту систему надо сохранять, чтобы её сохранять, нужно беречь такую личность.

Из Книги А.Г. Тулеева «Преодоление»

«Главная награда для каждого порядочного человека, считаю, жить в ладу с самим собой, со своей совестью и не предавать людей. А в моей жизни так и происходило. Я обязан своим землякам всем, в том числе и губернаторством».

Из беседы с И.Е. Ниловой часть того, что не вошло в фильм:

- Ирина Евгеньевна, Несколько слов о предназначении.

- Сейчас я спрошу. Я спрашиваю, он сделал ту работу, которую намечал? Он говорит: «Да. Я сделал то, что хотел, то, что мне было близко». Он построил эгрэгор, как юрту и накрыл своим сознанием свою область и создал условия, в которых он хотел, чтобы жила его семья, чтобы всем было хорошо, чтобы была светлая обстановка, чтобы у всех были возможности для труда, для творчества. Чтобы создать эгрэгор нужна огромная затрата психической энергии. Проникая своим умом в разные области, он выстраивает незримые связи между всеми событиями, которые происходят в той области, которую он создавал. Он создал эгрэгор имени себя. Конечно, он очень беспокоится, если кто-то другой придёт и станет его ломать, переделывать, изменять под самого себя. Это очень больно осознавать.

- Как ему поступить? Что говорит его двойник?

- Он говорит, да, буду бороться! Альтернативы нет. Либо я, либо меня.

- Есть у него защита?

- Я не знаю насколько это надо озвучивать. Давайте, лучше погадаем по его книге.

Задавайте вопрос и называйте страницу и строчку.

- 242 страниц 5 строчка сверху.

- Читаю: «Ельцын, ложись на рельсы!» Дальше: «Напомню. В начале президентства Борис Николаевич обещал лечь на рельсы, если вырастут цены. Цены выросли на много раз». Тулеев пошёл в оппозицию. Это можно сказать подвиг его.

- Спроси, много ли было недругов в его окружении?

- Он говорит, что получил очень много ударов под дых. Он из этих переделок не просто выходил, а выползал, едва живой. И каждый раз сумел восстановиться и идти дальше. Честь и хвала человеку, который выдержал эту напасть.

- Может ли народная мысль быть защитой?

- От того что люди говорят, что чувствуют, что делают - создаётся вокруг человека защитный ореол, который защищает его. Цвет нации - Родомыслы, люди способные держать мыслеформу, создавать и порождать новые идеи.

- В его окружении много Родомыслов?

- Сейчас спросим. Да. Он никогда не отказывался от разумных предложений, если они приходили от созидательных людей. Если он видел возможность реализации этих идей и если это в его силах он обязательно осуществлял. Вкладывал средства и это начинало быть.

- Как машинист паровоза прицеплял разные вагоны.

- Человек, который излучает из себя энергию сродни Солнцу. Солнце светит всем и не берёт никакой платы.

- Солнце не Чубайс!

- Руководитель является базовой энергетической матрицей для всей системы, которую он создаёт и все на ней вырабатывают психическую энергию в своей творческой лаборатории. Один картины пишет, другой книжки, кто-то там строит...

- Бог есть Свет, и нет в нём никакой тьмы.

- Раньше таким иерархом света был царь. Если разобрать по буквам - «ЦА» это энергия «ЦИ», а когда приставили букву «р» и в конце добавили мягкий знак «ь» - появился другой смысл. В конце должен стоять большой твёрдый знак «Ъ», тогда этот царь будет управляющий энергией.

- Есть ли у него враги и кто представляет наибольшую опасность?

- Он говорит, что я сам знаю, но не хочу говорить. Я вижу женщину очень агрессивно настроенную, ближе к пятидесяти. Я так понимаю - какое-то информационное ведение у неё. Она чужими руками всё это делает. Она находится от него с правой стороны.

- Кто за ней стоит?

- А за ней какая-то серая нагонная волна. Существует такая мировая организация, иначе тайное правительство, которое ведаёт энергетическими ресурсами. Они сильно заинтересованы ресурсами, которые находятся в Кузбассе. Это женщина действует в русле какого-то задания, не оценивая ситуацию в целом. Самым главным ресурсом для существования этой системы является энергия недр, поскольку она по частотным показателям соответствует их демонической природе. Даже атомная энергия их не интересует. Для того чтобы завладеть этими энергоресурсами они свои щупальцы направили в Кузбасс. Почему? Потому, что весь остальной мир они обсосали. Европа вообще с пустыми недрами.

- Я догадываюсь, что наш губернатор стоит на позиции сокращения гонки добычи угля.

- Ещё бы от себя сказала, что пора в Кузбассе, да и в России создавать институт Мудрецов.

- Ну, о том, что предсказали карты Торо и руны говорить и писать не будем, абы не дразнить скептиков.



Глава пятая

В Аскиз к шаману



Леонид Васильевич Горбатов



Кадры из фильма «Предназначение»

Ведущий:

- С шаманом **Леонидом Васильевичем Горбатовым** я впервые познакомился заочно на экране дипломного фильма студента Тимура Тогиева, у которого я был художественным руководителем. Обычно шамана представляют таким страшным старикашкой прыгающего с бубном выкрикивая непонятные звуки. Леонид Васильевич оказался высоким стройным интеллигентным директором музея под открытым небом «Улуг Хуртуях тас», что означает «Великая каменная Богиня». Потомственный шаман имеет два высших образования и в отличие от других шаманов не скрывает тайн своего мастерства. Мне было интересно узнать, как открылся у него этот дар шамана.

- Трудно сказать. Это выделяется расположением звёзд, днём рождения человека. Кем быть в хакасском народе иногда указывает шаман.

- То есть, шаман, получая информацию извне, даёт направление? Программа по сути дела.

- Совершенно верно. Пустой жизни не бывает. Каждый из человек приносит определённую пользу. В хакасском понимании жизнь каждого человека бесценна. Каждый человек приносит с собой знания, приносит с собой умения. Эти знания и умения уместны именно в этот промежуток времени.

- А откуда ему знать про эти знания?

- А он может не знать. Они могут у него раскрыться впоследствии. Я, может быть, хотел стать обычным плотником. Мне нравится что-то делать своими руками, но нет. У меня лучше получается общаться с людьми. Я иной раз удивляюсь, откуда я это знаю.

- Изначально Вы же не знали, что будете заниматься шаманством.

- Я был обычным школьником и думал, что все ребята, которые учатся со мной, видят мир также как и я.

- А как вы видели?

- Для меня весь мир живой. Подсказки идут на уровне интуиции. Прихожу в школу, захожу в класс, разворачиваюсь, ухожу. Сегодня учителя не будет. Как это не будет? Потом на другой день выяснилось, что учитель приболел и не мог прийти. Несколько таких примеров и ты начинаешь понимать, что это как-то странно. Почему я это понимаю, вижу, чувствую, а другие нет.

- В школе всё началось, а потом? Школьник же не бывает шаманом.

- Я был из шаманского рода, из-за этого меня не принимали в пионеры. Всем дали галстуки, а мне нет. Ох, как было обидно!

- Представляю, шаман-пионер! Будь готов! Всегда готов!

- Обо мне уже стали распространяться слухи. Что это внук какой-то шаманки, он что-то видит, что-то предсказывает. Потом пришли бабушки и сказали: «Твоё предназначенье – быть полезным для хакасских людей. Они сказали, ты, пожалуйста, не бойся, потому что твоё предназначенье – помогать людям. Тебе обязательно нужно изучить медицину. Тебе обязательно нужно изучить педагогику.

- В конце концов, Вы стали образованным шаманом?

- Получается так. У меня наступило некоторое спокойствие. Я просто понял, что не нужно выпячивать свои знания. Ко мне стала приходила женщина и она мне подсказывала. В таких случаях – делай так. В других случаях – делай так.

- Женщина в физическом плане приходила?

- Она приходила во сне. Белая женщина, но мне казалось, что это моя бабушка. Она приходила и подсказывала. Делай так. Делай вот это. Например, к тебе придёт бабушка, у неё больные глаза. Нужно взять рыбу щуку. Взять у неё желчь и растворить и этим раствором капать ей в глаза.

- Страшное дело...

- Приходит эта бабулька, она говорит, вот у меня глаза. Я понимаю, что я должен ей сказать. Попробуйте, может быть Вам поможет. Надо же, но ведь это помогло.

- А потом молва пошла?

- Это была моя большая проблема. Мне не давали учиться. В общем-то, сейчас я занимаюсь тем, что я хочу написать работу по народной медицине хакасов. У меня очень много материалов набралось. Я всё это время собирал, писал, писал, писал.

- Духов призываете, чтобы они помогали, диктовали?

- Приходится. Мне за эти годы пришлось много чего испытать.

- Духи, слышите. Редкий случай! Образованный шаман!

- У каждого шамана есть свои тайны, которые нельзя раскрывать.

- Я не буду тогда спрашивать, с кем вы общаетесь.

- Знаете, я вам так скажу. Шаман, он общается со всеми теми, кто готов к его общению.. Это не они определит, сюда ходи, сюда нет. Это шаман решает, куда ему ходить. Шаман управляет этими духами. Так, вы идите туда, принесите мне такую весть. Разузнайте! Была такая шаманка Табирь, она жила как раз здесь недалеко, обычно приговаривала: «Девять пуговиц моих глаз, девять чёрных лис моих востроногих, девять казанов полнобрюхих, разузнайте и скажите мне! А я скажу эту правду человеку, который пришёл за знаниями». Знаете, разница шамана и кайчи. Кайчи или кайши не может им сказать, нет, а шаман может.

- Как говорите с ними? Мысленно вопросы задаёшь и он мысленно отвечает, или образы какие-то появляются?

- Шаман может обращаться к предкам. И сказать, предок мой, подскажите, я потерял путь. Я не знаю, что нам делать дальше и как нам жить дальше. И предки, которые ранее умерли, они могут ему подсказать. Они могут ему сказать, делай раз, делай два... И всё будет хорошо. А другой раз они не могут ничего сказать.

- В миру Вы Леонид Васильевич, а у шамана есть своё имя?

- Есть у шамана имя, но не всегда его оглашаю. Оно оглашается в отношении духов. Они меня знают под этим именем.

- Теперь практический вопрос. Посмотрите на эти фотографии и спросите у духов Хакассии, что думают они об этом человеке.

- Это Аман Гумирович Тулеев. Известная личность... О, здесь даже Владимир Путин есть! Я лично не знаком с Аманом Гумировичем. Но судя по фотографии, что можно сказать, что этот человек по происхождению тюркских кровей. В ней очень много энергий, внутренней энергии, которая подпитывает его Землей и Небом. Он ведь губернатор Кемеровской области. Сколько же он полезного сделал в целом для своей области и для России. К сожалению, понимание этого у нас обычно приходит только потом.

- Совпадает его жизненный путь с его предназначением?

- Он свою миссию выполнил и выполнил хорошо. Его ждут некоторые перемены. Он должен отдать себя народу, сейчас он не принадлежит народу. Он принадлежит государству, правительству, он выполняет волю российского государства. Но он должен принадлежать народу.

- А как это?

- Он должен освободить себя от тех оков, которые его ограничивают.



Салбыкский курган

Из книги А.Г. Тулеева «Преодоление»:

Трудная это работа - сохранить в сегодняшнем времени то лучшее, что было в советской эпохе... Трудная, но необходимая, если мы хотим, чтобы в будущем никому не пришлось в голову опять «разрушить всё до основания». Если ставим себе цель - создать справедливое общество с равными стартовыми возможностями для всех. И с высокой степенью социальной защиты каждого.

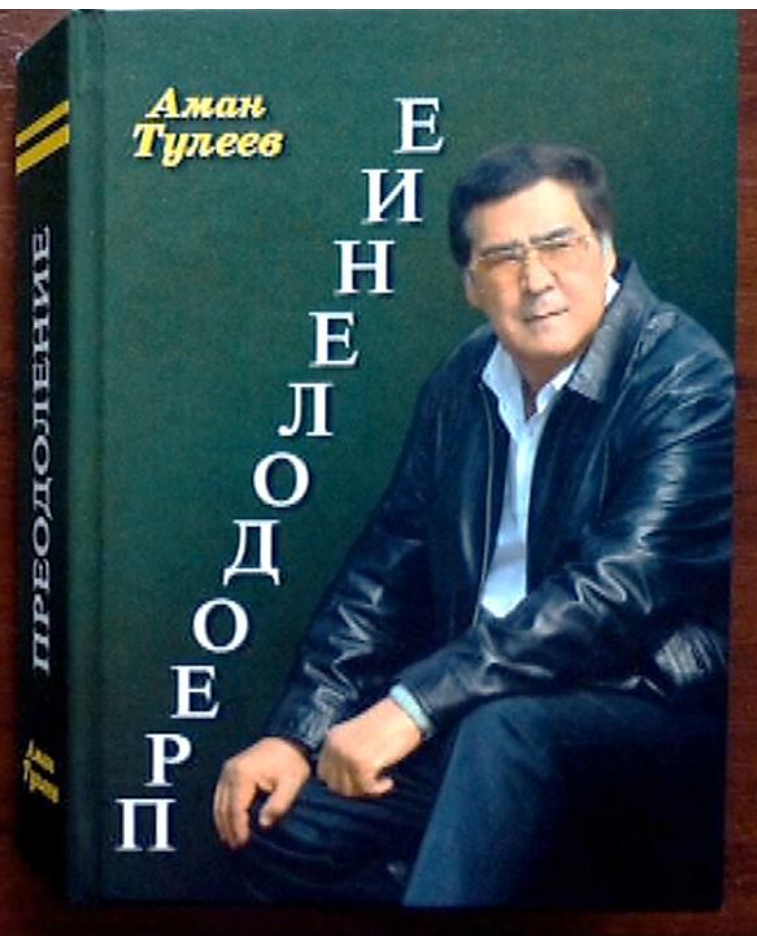
Кстати, меня нередко спрашивают: как тебе это удалось? Ответ один: любой человек может многого достичь, если будет трудиться, вкалывать, рассчитывать на свои силы и возможности. И, конечно, главное - это люди, которые тебя окружают, их доверие, их помощь. Это то, без чего невозможно становление личности.

Разве стал бы я губернатором, если бы кузбассовцы не оказали мне такую мощную поддержку на выборах в 1997 году, отдав за меня почти 95 процентов голосов, если бы в 2001 году повторно не избрали меня на этот пост практически с таким же результатом? И за это им - низкий поклон.

Мне кажется, надо почаще задумываться о том, что мы оставим после себя своим потомкам. Что они вообще о нас скажут, как помянут? Добрым, благодарным словом или, как сказал классик, «насмешкой горькою обманутого сына над промотавшимся отцом»? Всё это зависит от нас. Нельзя допустить, чтобы они получили в наследство отравленный воздух и отравленные мысли, мёртвые реки и моря, вырубленные и сожжённые леса, пустые души, не знающие любви к родной Земле.

Мне один дед как-то давно говорил: ты должен жизнь так прожить, чтобы когда сядешь потом на завалинку, тебе было что вспомнить, а если вспомнить, то всё без стыда. Сегодня я могу сказать, что перед Богом и людьми моя совесть чиста - работал и работаю, себя не жалея.

Из книги "Преодоление"





Глава шестая

ПЕСНЯ КАЙЧИ



Карыш Кергилов



Рабочий момент съёмки

Подарок А.Г. Тулееву от Карыша Кергилова

Ведущий:

- **Карыш Кергилев** - алтайский поэт, художник, кайчи. Первым делом я попросил его спеть, что-нибудь из алтайского эпоса.

- **Карыш, а кто из современных людей похож на этого богатыря?**

- Я уже спел об этом богатыре. По-алтайски это звучит «Гумир Улы Аман-батыр». Аман Гумирович соответствует алтайскому нашему эпическому богатырю современности.

- **Почему?**

- Это надо перевести, то, о чём я пел простыми словами. Слово «Тетэн» у всех тюркских народов означает «семьдесят». В этом эпосе богатырю как раз исполнилось семьдесят лет. Я об этом пел, что он достиг семидесятилетнего возраста.

- **Тогда только богатырём становишься.**

- Да. Это самый такой богатырский возраст. Я уже спел о нём. В переводе означает, сын Гумира – Аман-батыр в Кемерово живёт. «Кумырмы» - это Кемерово, от алтайского слова «Кумыр».

- **А кто тебе эту информацию подсказал?**

- Опять же, наверное, духи подсказывают.

- **Духи гор, духи воды, духи Катуня, на фоне которой мы тебя снимаем?**

- Духи Алтая. В эпосе именно богатыри сражаются за свой народ, за свою землю, за свою Родину и творят добро.

Из книги А.Г. Тулеева «Преодоление»:

«По моему глубокому убеждению, слияние культур, обычаев, традиций, представлений о мире, позволяют ощущать жизнь во всей её полноте. Это лучший способ единения народов».



Ведущий:

- Во многом призвание человека зависит от учителей. **Галина Владимировна Шадеева** Заслуженный учитель Российской Федерации из алтайского села Чемал на вопрос о нашем губернаторе сказала:

- Наша профессия, следует тому, чтобы мы всегда старались сеять добро. Добро вечное, доброе, светлое. Поэтому, конечно, Аману Гумировичу за такое отношение к труженикам, простым труженикам, пенсионерам, к людям искусства, ко всем слоям населения большая благодарность. Если есть такой руководитель, то мы с вами на правильном все пути.

- То Россия не пропадёт?

- Нет, конечно. Россия наша должна всегда процветать и надеюсь, будет процветать. Никакие нас невзгоды нас не сломят.

Из всего увиденного и услышанного можно сделать вывод. У этого неизвестного парня из Мундыбаша было стремление стать руководителем. И он стал им. Божественное предназначение Тулеева упало на благодатную Кузнецкую землю, что помогло ему реализовать многие его планы. Правда, идущему впереди всегда труднее всего. Надо быть смелым, чтобы оставаться самим собой, ибо категория власти, это категория не юридическая, а категория нравственная. И поэтому тысячу раз права та учительница из Чемала, которая сказала, что пока у руля есть такие руководители как Тулеев, Россия не пропадёт. Как с высоких снежных гор сбегает ручьи, образуя реки, озёра, моря, так и высшие силы посылают на Землю своих представителей, давая им сложные программы высокого предназначения. И счастлив тот, кто выполняет их безукоризненно.

Из книги А.Г. Тулеева «Преодоление»:

«Мудрое, беспристрастное время всё расставляет по своим местам, проверяет и оценивает все наши дела и поступки. Это самый справедливый критик и судья».



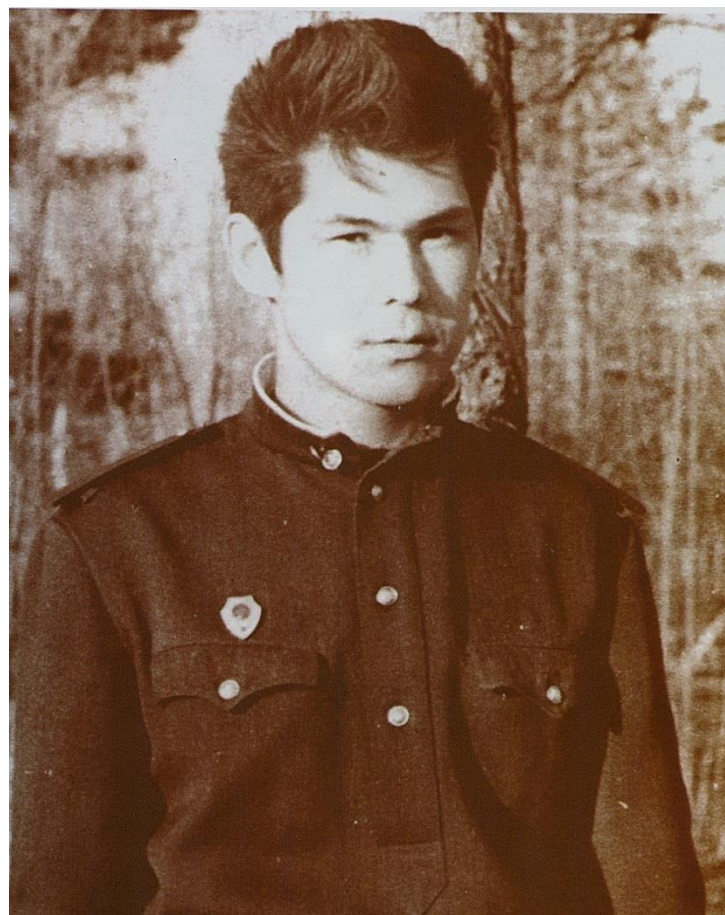
Галина Владимировна Шадева



Аман Гумирович Тулеев



Кадры из фильма «Предназначение»





Кадр из фильма «Предназначение»



Вы смотрели фильм

"ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ"

из цикла "Шаг за горизонт"

P.S.

После того как фильм «Предназначение» был снят и смонтирован начались «доброжелательные» замечания типа «Неправильно ты плотину на реке построил, плотину на поляне строить надо!» И это не так и это не эдак. Древние говорили: «Я сделал всё, что мог. Другие пусть сделают лучше». Я не буду никому ничего доказывать. Просто решил показать фильм зрителям киноклуба «Свет», что при Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова. Отзывы были самые благожелательные. Даже оставили их на бумаге. Только одно мнение о фильме предлагаю Вашему вниманию.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Я хочу сказать о своих впечатлениях после просмотра документального фильма Юрия Светлакова «Предназначение». Каждый видит окружающий мир по-своему. Почему человек становится тем или иным? Заключен ли секрет в звездах, которые определяют твою жизнь, или какое-то стечение обстоятельств, или человек, который вовремя сказал, какие-то важные на всю жизнь слова?

Идея фильма о предназначении человека дает повод посмотреть и на свою жизнь глазами автора. Я хочу сказать, что у многих сегодня иные ценности в жизни и измеряет он свое счастье категорией успеха - количеством денег, власти, популярности. А счастье может быть и чаще всего находится в простой и обыденной на первый взгляд жизни. Заниматься тем, что тебе к душе, не сожалея о несбывшихся высоких идеалах, видеть в простом труде свою великую песню - это и есть твоё предназначение. Не всем ведь дана высокая воля и мудрость, чтобы управлять, создавать благо для других.

После просмотра фильма было большое желание, как можно дольше оставаться в его пространстве, не выходить из него, пронести возникшие мысли дальше с собой. Фильм дает возможность задуматься о том, как понять, как найти это свое предназначение.

Не одно столетие мыслящие люди разгадывали эту тайну, соединяющую каждого человека с Космосом, с мирозданием. Становится понятно, что каждый из нас неслучаен и от каждого зависит очень и очень много. Нам надо только верить в это, тогда наше существование будет осмысленным.

Мне, как преподавателю, было очень интересно услышать мнение Ирины Владимировны Ниловой, о том, как важно когда старший человек передает в маленького ребенка программу - уверенность в свои силы! Очень многое зависит от близкого человека, его веры в тебя.

Каждый человек хочет расшифровать то, зачем он живет здесь, какая у него миссия. Иначе пришлось бы жить с мыслью, что твоя жизнь - это просто работа, пропитание, отдых. Можно ли ЖИТЬ, зная, что за этим больше ничего нет, что никакой голос не зовет тебя, посмотреть, зачем же все это на самом деле, найти какой-то смысл. Я уверена, что чувства разрушения, цинизма, безразличия имеют свои корни, именно в потере смысла своей жизни. Очень сильно впечатлила алтайская природа, которая является. Как много истории, вековой культуры слышится в молчаливом созерцании горной воды, неба, горных вершин. Эти виды хранят Великую память, которой они непременно наделяют рожденных на этой земле людей.

Важно, что каждый из нас, вне зависимости от сочетания букв в твоём имени, места, которое при рождении передало тебе свою силу - всё имеет свое предназначение, большой смысл жизни, свое счастье. Я поняла, что и моё Предназначение ждёт меня.

Фильм Ю.Я. Светлакова ценен своей непохожестью. Обычно, когда мы выносим суждение о чем-то услышанном, или увиденном, мы вызываем из памяти образ, по которому мы сравниваем это новое с тем, что уже есть в нашем сознании.

Этот фильм не надо ни с чем сравнить, поэтому и оценить его обычными мерками нельзя.

Этот фильм - в помощь каждому из нас. Он - добрый. Он - обращается к каждому, хотя и посвящается нашему Губернатору. Фильм о нашей не случайности появления на Земле. Посмотришь, и понимаешь, что ты тоже пришел сюда, чтобы делать что-то хорошее. В фильме нет лишнего шума, навязчивых идей. Автор нашёл нужные слова и интонацию в своём исследовании. Уважение к зрителю, как в каждой книге Ю,Я. Светлакова, проявляется в том, что нам предлагается самому сделать вывод.

Большое спасибо за простой и добрый фильм.

Светлана Заруцкая - преподаватель английского языка.



Заседание клуба документального кино «Свет»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия	3
Глава 1. Что в имени тебе моём	6
Глава 2. Цифры правят миром	12
Глава 3. Судьба на ладони	18
Глава 4. Астральный двойник	24
Глава 5. В Аскиз к шаману	32
Глава 6. Песня кайчи	42
Вместо послесловия. Дорога к свету	46

Автор этой книжки кинооператор Юрий Светлаков бывший ведущий популярной программы «Шаг за горизонт».

С 1961 по 2006 год работал на Кемеровской студии телевидения. Снимал киноочерки, вёл циклы передач: «Кинолетопись Кузбасса», «Рассказы о Кузбассе», «Люди земли Кузнецкой», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом».

Доцент кафедры фотовидеотворчества КемГУКИ.

Автор нескольких книг: «Киноленты памяти», «Съёмщик», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом», «Шаг за горизонт-2»,

«Путь непослушания, или неправильные люди», «Кемеровское телевидение. История в чёрно-белых фотографиях»,

«Запрещённый «Шаг за горизонт», «Дом поэта», «Автор-оператор», «Сибиряки-добровольцы на экране»,

«Свет мерцающих звёзд», «Штрихи к портрету», «Две книжки под одной обложкой», «Диалог»,

«Слово о полку Игореве. Новое прочтение», «Отражение», «Моё документальное кино»,

«Вспомнить детство и забыть», «Все ушли на фронт», «Время, назад!»

Член Петровской академии науки и искусств.

Почётный гражданин Кемеровской области.

Сайт: svetlakov.kuztpp.ru

Эл. почта: svetlakov38@mail.ru

Светлаков Юрий Яковлевич

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Под редакцией автора.

Компьютерный набор Екатерины Мучник.

Подписано к печати 7. 08. 2015 Формат 70x100 1/16

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Гаймс».

Усл. Печ. Л. 12. Тираж 100 экз. Заказ № 167

Рекламно-полиграфическое агентство «Ректаймс»:

650099, г. Кемерово, ул. Черемховская, 3б. Тел. 76-87-44