

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ КеМГИК

Выпуск 2

Сборник стихотворений

Кемерово 2017

УДК 82-1
ББК 84-5я43(2Рос)
М75

М75 **Молодые поэты КемГИК** [Текст]: сборник стихотворений / сост. А. Е. Назаров; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: КемГИК, 2017. – Вып. 2. – 92 с.

УДК 82-1
ББК 84-5я43(2Рос)

© А. Е. Назаров (сост.), 2017
© Авторы стихотворений, 2017
© Кемеровский государственный институт культуры, 2017



Бажина Анастасия Сергеевна

Что меня вдохновляет? Музыка и люди. Великая музыка и великие люди. При этом, чтобы стать великим, совсем не обязательно пройти эту страшную пытку (проверку) временем. У каждого в жизни есть или должен быть такой человек, который, сказав порой только слово или фразу, изменил что-то и стал для него Великим. А великая музыка? Наверное, это та, которую хотел бы написать сам, которая не только лишь отзывается где-то в душе, её присутствие буквально ощущаешь физически.

Для каждого творческого человека цель его деятельности – самореализация, что бы он ни говорил и как бы ни приукрашивал. В прошлом году выпуск книги «Молодые поэты КемГИК» был ознаменован фразой: «Поэты пишут для того, чтобы быть услышанными». Я думаю, это самое точное определение. Моё мнение на этот счёт в том, что если тебе даны какие-то способности, какие-то таланты, то зарывать их в землю – преступление. Хотя, конечно, это не значит, что каждый должен рваться писать стихи, едва научившись рифмовать.

Хочется пожелать начинающим никогда не бояться учиться у великих и никогда не останавливаться в поиске, поднимать себе планку выше и выше, учиться отделять конструктивную критику от негатива, адекватно воспринимать свои силы. Не беритесь за творчество, если вам нечего сказать. А найдете вы то, что можно сказать, только научившись слушать других.

Душа

*Красное зарево в облаках
От недосыпа мается.
Чувствуешь, что-то щекочет бока?
Это душа просыпается.*

*Сквозь вереницы тел и лиц,
Пустых от полученных ран,
Она пробирается, а её
Заманивают в капкан.*

*Унынию места нет, и всё же...
Раз через раз болит.
И ядовитый червь под кожей
Притаился, сидит.*

*Не лечит старость душевные раны,
Не лечит бокал вина.
Лечат добрые слова мамы
И молитвы слова.*

*Тайное станет явным. Однажды
Узнаем и мы с тобой,*

*Важно ли то, что зовём мы важным...
Только лишь сердце открой.*

*Дадим же им бой, пустым и порочным,
Изгоним дурных святынь!
Простым и тихим «Помилуй, Отче»
Развеем мы едкий дым.*

Педагогам

*Прошло четыре года, а Вы помните,
Как нас встречали в этих стенах в первый раз?
И мы не знали, чем вы нас наполните,
А Вы не знали, что выйдет из нас.*

*Сегодня вечность кажется минутою,
Как будто бы прошёл лишь краткий миг.
Он полон музыки. Признаться бы кому-то,
Как сильно к этой музыке привык!*

*Что ожидает нас за этой дверью?
Чего бояться нам? О чём мечтать?
Но что бы с нами не случилось, верим,
Вы лучше помогли нам стать.*

*Спасибо Вам за радость поражений,
За то, что помогли нам, не спеша,
Понять, что среди всех земных сражений,
Поможет сохранить себя душа.*

Послание педагогу

*Послушайте, о чем шуршит листва,
Прислушайтесь, о чем взывает ветер.
Простые и прекрасные слова:
Спасибо, что Вы есть на свете!*

*Не высказать, но и не удержать
Те сотни с уст стремящихся «спасибо»!
Хоть лучше Вас нам, может, и не стать,
Но лучше нас самих быть помогли нам.*

*Спасибо Вам за Питера весну,
Безоблачное небо над Парижем,
За Ваш совет, за Вашу глубину,
За вдохновение, что нами вечно движет.*

*Как не объять в ладонях этот мир,
Так не сказать всех чувств нам в этих строках,
Мы любим Вас за то, что это Вы,
За то, что Вы ведете рядом с Богом.*

** * **

*Хватит. Довольно.
Не хочется слушать.
Кажется, больно.
Кажется, душит.*

*Вырваться нужно.
Сил не хватает
Пробраться наружу.
Мечта моя тает.*

*Схватить и держать,
Держать, что есть силы.
Раз, два. Не дышать.
И вон из могилы.*

** * **

*Мир станет вам светлей,
Когда надеждой полон.
Познайте ценность дней,
Когда он очарован.*

*Любите все слова,
Которые достойны
И даже те из них,
Что слышать непристойно.*

*Старайтесь не забыть,
Что дорогим считали.
Дождитесь, наконец,
Чего так долго ждали.*

*Постигните всю мощь
Капризного искусства.
Жизнь в силах всем помочь,
Испытывай к ней чувства.*

Это поэзия

*Я не пишу стихи,
Не слагаю повести,
Я выливаю душу
Целиком и полностью.*

*Я вырываю мысли
С болью и скрежетом.
И раздаю их вам
Уже более бережно.*

*Я продаю вам сердце
Дёшево, почти даром,
Но называть я это
Не собираюсь даром.*

*Пусть что-то рухнет где-то...
(А ведь ломать не строить,
И не факт, что это
Будет чего-то стоить).*

*Пусть это всё разрушит,
Пусть это всё сломает,
Пусть делает, что хочет:
На него рамки давят.*

** * **

*Стану ли я философом,
Гордым, великим мыслителем,
Погибну я от мороза
Иль в мирной своей обители,
Утро я встречу в терновнике
Иль в доме с небесными сводами,
Пусть, как угодно, родненький...
Лишь бы была свободною.*

По роману «МЫ» Е. Замятина

*В единых цепях
Мы по-странному счастливы,
Уваженье есть страх,
Доброта безучастная.*

*Лживы клятвы любви,
Приведут лишь в забвение.
Это сладкое чувство –
Преступление.*

*Немы, слепы, глухи,
Одинокы, удушены,
Без руки, без ноги,
Взоры тоже потушены.*

*Не горят и сердца,
Как светильники, выключены.
Нет закона отца.
Души вырваны, выточены.*

** * **

*Утро тает в дали,
Одинаково равное...*

*Были бы журавли...
Утро было бы славное...*

Море

*У меня, наверное, целое море внутри,
Оно бушует, ему всегда чего-то мало.
Море с собою носит корабли,
В одну секунду разбивая их о скалы.*

*Здесь беспокойно, что ни говори,
Морю всегда чего-то не хватает:
Надежды, радости, а может, и любви,
И чайки по утрам кричат: напоминают!*

*И до смешного больно это знать,
Что у тебя внутри беснуется стихия,
А твой удел – всего лишь наблюдать
И погибать, так не дождавшись штиля.*

Чёрт

*Иисус говорил: любовь.
Он учил, что спасенье есть.
Когда-то пролил свою кровь
За эту радостную весть.*

*Сквозь толщу лет явил
Трепещущий секрет:
Спасение – в любви.
В любви на всё ответ.*

*Лукавый черт сидит,
Улыбку не тая.
«Спасение – в любви?»
Вам это говорят?*

*Тогда почту за честь,
Раскрою правду вам.
Ваша любовь – лишь лесть,
Ваши слова – обман.*

*Пропахший весь смолой,
Прогнивший весь насквозь
Ваш человекий рой,
Где честь – несчастый гость.*

*Эта любовь не ключ,
Эта любовь – капкан,
Все жгущий красный луч,
Глумящийся тиран.*

*И где же вам спастись?
Я знаю, в чем секрет:
Вы не хотите ввысь,
Вам лишь бы был обед,*

*Но жизнь не только корм.
Найди-ка ты ответ:
Зачем огромный дом,
Если людей там нет?»*



Банталова Виктория Вячеславовна

Меня вдохновляют времена года, мне кажется у многих авторов так. Особенно конец лета. Очень вдохновляют друзья и свобода, которую я чувствую, находясь с любимыми людьми. А самой главной подпиткой для строк является музыка, особенно отдельные песни. Пишу я для себя, для своей эмоциональной разгрузки. Словно освобождаю свой разум от лишнего, иногда из такого мусора и переживаний получается не просто набор словосочетаний, а именно полноценные стихи.

Другим авторам могу лишь пожелать писать, писать днём, ночью, ранним утром. Искать нужные слова в деталях, в окружающем мире. Также нужно находить время читать. Стихи других авторов, прозу, перечитывать свои произведения, ибо из одного может вылиться совершенно другое, не похожее ни на что.

* * *

Не зная тебя – приеду в твой город.

Твою музыку – себе в плейлист.

Я бегу отсюда, здесь промозглый холод,

Прилечу к тебе, как кленовый лист.

* * *

*Я сошёл со своей орбиты.
Ищу новые звёзды, новую жизнь.
Казался себе я жестоко убитым,
Но всё повторял – «держись».*

* * *

*Ты не силен в стихов написании,
Я не играю на пианино.
Твой поезд четвёртый в моём расписании,
Но ты поймал машину.*



Брылёв Константин Сергеевич

Меня вдохновляют события в моей жизни. Иногда они положительные, а иногда нет. Благодаря написанию стихотворений я сублимирую свой внутренний мир в творчество. Порой очень долго копится в душе много недосказанности, и я «выковываю» свои эмоции на листок с бумагой. Для меня это очищение.

Всем остальным авторам мне, в первую очередь, хотелось бы пожелать взаимной любви. А также чтобы вдохновение не покидало, и жизнь была яркой.

Мысли

*Мои мысли умирают,
Жизнь находят и теряют.
Но актёры всё играют,
Одиночество сжигают.
Наши чувства умирают,
Где-то в сердце тихо тают.
Я себя не понимаю,
Не имевши, потерю.*

*Я боюсь, но всё же верю,
Может быть, в свою потерю.
Сказка жизни – это бред!
Жалость вспыхнула во мне,
И луна вот-вот растает,
Мои мысли умирают,
Моё сердце без тебя
Очень уж скучает.*



Бухреева Елизавета Александровна

Меня вдохновляет музыка, светлое время суток и красота как таковая, неконкретная. Когда все эти компоненты сочетаются между собой, может родиться слово, а затем еще одно слово, и тебе становится так хорошо, словно проснулся некий теплый вакуум внутри, которой позволяет тебе проживать дни с еще большим смыслом и улыбкой, несмотря ни на что. Я пишу, потому что пишется, никогда не останавливаю поток внезапных мыслей, стараюсь сразу зафиксировать их в виде заметки, а после – обрабатываю их и додумываю в историю, радуюсь, когда получается, и говорю себе: «Надо больше писать», – если получается не так, как хотелось бы.

Хотелось бы пожелать другим авторам не бояться случайных мыслей, а доверяться им, быть терпеливым и никогда не сдаваться.

* * *

*Я ни разу не был в горах
И не держался под руку с птицей,
Не видел лица дерев,
От того ли сейчас не спится?*

*Я дышу над рекой,
Это небо разрешает коснуться
Рукой диких скал.
Попроси птицу спеть – засмеется,
Попроси тебя встать – ты уйдешь.*

* * *

*Переписываю трижды строчки,
(А это четвертый раз),
Смысл обций не в точке,
А в том, что Кто-то дарует нам Дар.
Нет-нет, поле никуда не уходит,
Всё, что я знаю, так это то,
Что красится небо и море,
И свет потухшего корабля знаю,
И не капли боле о том,
Что узнал о Нем кто-то вчера.*



Винников Александр Витальевич

Вдохновляет меня всегда какая-то мелочь, которая вроде и маленькая, а цепляется за струны, заставляя их звенеть. Правда, в итоге выходит о любви. Считаю, что миру не хватает любви, поэтому вдохновляет меня, получается, любовь, любовь к жизни и её любой компоненте. Наверное, все творят из любви к чему-то или кому-то. Я работаю по обе стороны этих фронтов.

Пишу, как бы чересчур амбициозно это ни звучало, потому что хочу быть частью этого мира, мир дарит чудеса и прочие возможности, хочу отплатить ему; потому что хочу показать, каким я вижу этот мир, может быть, это кого-то вдохновит, родив светлую улыбку в сердце; потому что я человек, маленький человек, которому тесно.

Хочу пожелать любому автору делиться своей искренностью и виденьем со всем миром, ведь, быть может, это кому-то поможет, кого-то согреет. Пишите о светлом, пусть в этом мире будут гореть не только звезды, создавайте свой мир и делитесь им с реальным. В конце концов, все мы являемся большим, чем выглядим, а миры, как известно, бесконечны.

Я люблю дышать

*Я люблю дышать –
Поцелуи длятся не вечно,
Я люблю в икрах боль –
И люблю бежать,
Заплутать среди мыслей,
Так – до конечной.*

*Я люблю смотреть –
Глаз касания так мимолётны.
Я сквозь связки люблю позволять нотам зреть
И люблю вкус безвкусного – водный...*

*Я люблю обнимать,
И у глаз разлуки подтеки,
И по чьей-то вине люблю я проспать,
Только так мы не одиноки...*

*Я люблю шептать –
Не познать секретам забвения,
Я люблю чай согреть и не допивать,
Растянув беседы мгновение...*

*Я люблю мечтать,
Паковать эмоции в строки,
Двери к миру иные люблю открывать,
Когда вены теснят кровотоки...*

*Я люблю вспоминать –
Тень бывшего лишь сохранится,
Где метафоры я люблю раздевать,
От чего жизнь порою двоится...*

*Я люблю писать –
Пусть желтеет и выцветает
(Может, кто-то когда-то будет листать),
И со временем не обнищает...*

*Я люблю дышать,
И с дыхания новой осечкой
Обрекается ясности ценностей стать –
Поцелуи длятся не вечно...*

** * **

*Я от улыбки твоей млею.
Ты точно сказка тех ночей,
Где звезды, по природе тлея,
Рисунок вывести не смея,
Дырявили каскад теней.*

*Так и мою ночь пробивало
Светом твоим сквозь волокно.
И глубоко в груди сияло:
Без топлива и материала
На холод снизошло тепло.*

*Ты для меня – что-то иное,
Мне не знакомая блесна.
Среди волос витых весною
Ресниц иголки западней...
Я здесь заблудший до утра.*

*Разум прядёт себя остаток,
Ты, нитью виштая в узор,
Внутри оставишь отпечаток.
Мой странный сон, полный загадок,
Я хризолитов твоих вор...*



Внуковская Екатерина Владимировна

Меня вдохновляют запоминающиеся события, которые происходят со мной или моими близкими людьми. Пишу для выражения своих эмоций. Иногда для того, чтобы избавиться от внутреннего негатива.

Остальным авторам я хотела бы пожелать найти свою «волну» и двигаться в этом направлении, постоянно развиваться и не останавливаться на достигнутом.

* * *

*Мне бы птицей на мгновение стать
И в небо синее душою окунуться,
До солнца нежным крылышком достать
И на землю больше не вернуться!*

*Забить про гнусную печаль,
Из сердца боль свободой выдирая,
И ничего уже совсем не жаль,
Мне бы маленький кусочек рая...*

Любовь к морю

*Ты знаешь, море, я скучала
По диким, голубым волнам,
Я временами вспоминала,
Как лежишь ты от старых ран.*

*Ты душу заставляешь биться,
Чтоб жизнью новой задышать,
Ты неустанно будешь снится,
Я буду сладко вспоминать...*

*Как сердце ты ласкало нежно,
Волною трепетно любя,
То чувство было безмятежно,
Хочу увидеть вновь тебя...*

*С тобой забуду о ненастьях,
Ты все плохое унесешь,
Наивное подарить счастье,
Тоску с собою заберешь.*

*Ты заставляешь улыбаться
И злое сердце – расцветать,
С тобою тяжело расстаться,
О тебе легко мечтать...*

*Ты знаешь, море, я скучаю,
Тебя увидеть вновь спешу,
Ты ждешь меня, я это знаю,
Твой образ в сердце берегу...*

Ложь

*Ложь. Как я ненавижу это слово,
Приносит много горечи, обид,
Но слышу снова, снова, снова,
Да пусть же все огнем горит!*

*И люди кажутся родными,
Но нет, вонзая в сердце меч,
Они становятся чужими,
Как только ложь пронзает речь!*

*Да как же, глупые вы люди!
Понять вам, видно, не дано,
Что мир тогда прекрасней будет,
Когда в нем воцарит добро!*

** * **

*Ты так усердно чужие раны лечишь,
Свои лишь тонкой нитью залатав,
День за днем лишь душу ты калечишь,
Всего себя другим опять отдав.*

*Не плевать тебе, что чувствуют другие,
И что на сердце, так волнует кровь,
В ответ услышишь лишь слова немые,
И понимаешь, что ошибся вновь.*

*Снова ты застынешь безмятежно
Над пропастью оплаканных обид,
Разочарованье в людях неизбежно,
Ты всеми уж давно забыт...*

*Но ты найдешь себя среди мечтаний,
По жилам снова заиграет кровь,
Пройдя уже полсотни испытаний,
Ты веришь, что жива любовь...*



Гусева Лариса Владимировна

Обычно вдохновляют жизненные потрясения, грустные события и переживания. Всё то, что выводит меня из зоны комфорта. Иными словами, чем меньше у меня проблем и грустных моментов в жизни, тем меньше вдохновения. Обычно сочиняю, чтобы выразить свои чувства, ощущения и переживания, не стремлюсь свои сочинения «нести в массы», по большей степени пишу для себя, имею свой рукописный сборник, который кроме меня никто не читал ещё ни разу.

Другим авторам желаю успехов в творчестве, вдохновения, не зависящего от жизненных ситуаций, поэтического роста и рифм побольше.

* * *

*Магия вдруг растворилась....
Её нет ни во снах, ни в реальности,
Нет её и ни в горе, ни в радости,
Будто что-то вокруг изменилось.*

*Раньше верили люди в чудесное,
Ждали лучшего, жили в радости,*

*Пили колу и ели сладости,
Часто делали что-то полезное.*

*А сейчас все погрязли в жадности,
Стали люди циничными, серыми,
Стали грубыми и неверными,
И не знают ни капли жалости.*

*Вы подумайте, что останется,
Если каждого осуждаете,
Если вы доброты не знаете,
Что тогда вам в ответ достанется?*

*Уж поверьте, не магия белая,
Только куча и сплошь недоверие,
Только страхи одни, суеверия,
И толпа, без ума оголтелая.*

*Просто магия в людях закончилась,
Всем охота черпать только выгоду,
Все живут лишь по общему выводу,
Я ж на магии сосредоточилась.*

*Просто в магии – что-то доброе,
Что-то странное и неизвестное,
А бывает и что-то полезное,
Что-то светлое и что-то щедрое.*

*Я всегда буду помнить фокусы,
Буду помнить платки, стаканчики,
Конфетти, его ловкие пальчики,
И цветные забавные конусы...*

*Жаль, что больше не будет волшебников,
Тех, что радость приносят детскую,
Настоящую и вселенскую,
Остаётся бежать от мошенников...*

*Я знаю, скоро всё изменится,
Что было – больше не вернёшь...
Стоишь, как ветряная мельница,
И новых вихрей ждёшь...*

*Куда подует? Вот дилемма...
Холодным будет? Или с юга?
А унесёт ли все проблемы
Подальше в эту злую вьюгу?*

*Так и стоишь, не шелохнёшься,
Боишься лишней сделать шаг...
Скорей от пыли задохнёшься,
Чем скатишься в крутой овраг.*

*Стоишь, порывы ветра ловишь,
Куда тебя вновь понесёт?
От нетерпенья уже стонешь,
От ожидания трясёт.*

*Стоишь и ждёшь, когда случится?
Что будет: счастье или тлен?
Скорей уже бы насладиться
Бодрящим ветром перемен...*

*Я верю в то, что всё изменится,
Всё то, что было, не вернёшь...
Стоишь, как ветряная мельница,
И снова вихрей ждёшь.*



Леонова Татьяна Игоревна

Меня вдохновляет рок-музыка, которой живу и занимаюсь. Ведь она поистине волшебна и прекрасна. Она добавляет драйва и сил противостоять нашей серой реальности. Отсюда и приходят ко мне новые мысли для поэзии. Сколько себя помню, всегда писала для того, чтобы уйти от серых будней в другой мир, найти там для своей души покой, ответить на многие волнующие меня вопросы. Теперь же я пытаюсь найти в нашем мире ключ в другую реальность.

Своим товарищам по цеху желаю, конечно же, не прекращать писать, искать что-то необычное для поэзии, беречь себя и своих близких.

Ночь

*Тебя люблю я, мать-ночь!
Уйти с тобой могу я прочь.*

*Ты ведь спрячешь, приютишь
Да бродягу не обидишь.*

*Эти песни под луной
Так люблю попеть с тобой:
И о жизни и судьбе,
И печали, и борьбе.*

*Пусть сегодня у тебя
Леди в чёрном – это я.
Мои мысли и душа
Идут едва ли не дыша.*

*Только путь, что впереди,
Мне приятен. И сведи
С этим миром, что таит,
Поёт, танцует и дивит.*

Так бывает

*Порой, увы, и так бывает,
Что никто не вспоминает.
Если вспомнит, то ни тот,
Что так нужен у ворот.*

*И все краски, что цвели,
С собой всё счастье увели.
И вот сидишь один на свете,
Растворяешься в куплете.*

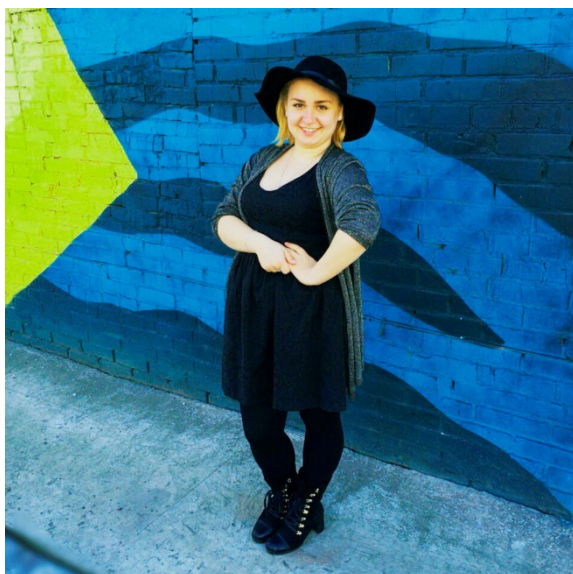
*Что же делать? Как же быть?
Может, взять и всё забыть?
И не мучиться совсем,
Быть приветливой ко всем.*

*Но ведь опять наступит ночь.
И кто тогда придёт помочь?
Снова вспомнишь эти дни,
Как омерзительны они.*

Признание

*Убийству, любви и прощенью
Хватит и маленьких слов.
И чёрное накроется былью,
А слова – букетом цветов.*

*Неужто так трудно сказать,
Что тяжело нести этот груз?
Лучше сидеть и скучать
О днях, что сладки на вкус?*



Мельникова Юлия Викторовна

В первую очередь, меня вдохновляют люди. Их поступки и эмоции. Каждый человек уникален, а чувства, которые он способен вызывать в других, – это самое интересное и вдохновляющее меня явление.

Творчество в любой форме – это способ эмоциональной разгрузки. Для этого я и пишу свои стихи, чтобы эмоции приобрели форму и освободили мое сердце и голову.

Другим авторам я пожелала бы неиссякаемого источника мысли и вдохновения. Стремления к развитию своих способностей.

Пашка

*Здравствуй, Пашка! Давай веселиться?
Давай на все трудности наплюем?
Давай, как щенки, – только есть и резвиться
Под теплым солнышком, а под дождем
Закутаемся в одеяле и спрячемся в темноте.
Я буду играть с твоими кудрями,*

*А ты – улыбаться мне.
Давай, быть свободными, как орлы.
Будем летать в небесах и кружить временами.
Никто не узнает, как мы влюблены,
Все тайны останутся лишь между нами.
Давай быть, как львы, грациозны и строги.
Мы выглядеть будем надменно.
Чтоб быть лучше всех, не нужны предлоги.
Так будет вовек неизменно.*

***Посвящено строительному отряду
КемГИК «Эверест»***

*А можете представить осень?
Такую, не морозную ещё.
Когда лучи вокруг не очень
Всё согревают горячо.
В один такой холодный вечер
Девчонка, лет так девяти,
Накинула рюкзак на плечи
И собралась гулять идти.
Надела тёплые ботинки,
Шарф повязала и вперёд
Пошла, минуя все тропинки.
Туда, где кто-то её ждёт.
Где, кто и сколько ждёт – неважно!
Важнее то, зачем он ждёт.
Возможно, ввысь идти отважно.
Так, может, больше повезет.*

*В пути нелёгком и тернистом
Ей довелось приобрести
Друзей навек, проблем штук триста.
Их ещё больше впереди.
А главное, что в тех проблемах
Вся суть пути её лежит –
Ведь так всегда, здесь есть система:
Решил вопрос – стал лучше жить.
Подняться выше, прямо в гору –
Задача не из лёгких, да?
Когда сердца стучатся хором,
Любые горы не беда.
И повезло девчонке этой
Свой путь по жизни так пройти!
Побыть певицей и поэтом
И дело жизни обрести.
Теперь она в своём отряде
Решает важные дела.
Сказать забыла вам, по правде
Девчонкой этой я была!*



Назаров Андрей Евгеньевич

Я пишу обо всём, что найду интересным. Что заденет. Что волнует. Основной источник вдохновения – красота. Красота человека, природы, души, слова, какого-либо явления. Пишу не хлеба ради, литература не товар. Пишу, чтоб меня услышали, когда есть, что сказать. Пишу, чтоб выпустить пар, поделиться эмоциями, переживаниями, которые я не могу выразить прозой или просто рассказать друзьям. В стихах становишься честнее. Мысли выражаешь свои и, соответственно, себя обманывать не хочется. Те же «люблю», «прости» и «ненавижу» уже рассматриваются не просто как слова, а как послание к определенному человеку, и за эти слова ты в ответе. Через десятки лет пройдет и любовь, и ненависть, а стихи, это самое послание, оно останется. И от него не откажешься. Поэтому, когда пишешь, прислушиваешься к самому себе, лучше понимаешь, что тебе нужно и что ты хочешь. Думаешь, будешь ли жалеть о написанном.

Всем остальным молодым поэтам я бы хотел пожелать по-больше творческих успехов, вдохновения и, конечно же, удачи во всех начинаниях.

Я хочу, чтобы ты улыбалась

Неизвестно, что со мной приключится...

Течение несёт прямо к скалам.

Я отправляю письмо тебе птицей.

Прошу, чтобы ты улыбалась.

Улыбайся беспечному морю,

Что играет волной прилива,

И, независимо от территорий,

Оставайся всегда счастливой.

Пусть чайки летят, растворяясь вдали,

Пусть тают в безоблачной сини.

Безмолвному штилю улыбку дари

Без всякой на то причины.

Смейся залиvisto с бурей вместе

В часы ненасытного шторма.

Гладит пускай океан против шерсти –

Стихия причудливой формы.

Беречь обещаешь драгоценное пламя,

Эту искру на фоне небес.

Пока кто-то ищет спасение в храме,

Есть те, кто находит в тебе.

Пообещай, что огонь не угаснет,

Твой маяк лишь один на пути.

Скалы по курсу всё также опасны,

Продолжай улыбаться. Свети.

Белый стих

*Мне вспомнились рисунки на асфальте
И белый мел. Должно быть, всем знакомо
Белое то солнце и тот кривой квадратик
Окошка нарисованного дома.*

*И в белый горизонт текущих белых рек
Все помнят нескончаемые волны,
На берегу которых белый человек
Вдаль смотрел задумчиво и томно.*

*А слева от него те белые цветы,
Что покрывают сплошь те белые поля,
Где носятся, играя, белые коты,
Где якобы чернеет белая земля.*

*А слева от него, зло рыча мотором,
Автомобили мчат, как будто бы кометы,
Летят навстречу чудо-светофору
С одним сигналом всё того же цвета.*

*А в них сидят, педали нажимая,
Белые водители, что не имеют лиц,
И в небесах парит белеющая стая
На галочки похожих белых птиц.*

*Был белый город, белые машины,
Белые деревни, роботы, мосты...
Прохожий видел белые картины,
Но дети рисовали белые мечты.*

*Прошли года. Дождём рисунки смыты.
Теперь уже другие рисуют во дворах,
Но солнце наше белое ни капли не забыто –
Теперь его мы ручкой рисуем на полях.*

Муза

*Другие спят, пересчитав овечек,
Но овцы здесь не смогут мне помочь.
Как повелось, она пришла под вечер,
Как принято, осталась на всю ночь.*

*Вошла ко мне хозяйкою без стука,
Расположилась в кресле у печи.
А кто она? Быть может, моя скука,
Не помню, как оставил ей ключи.*

*В моё окошко дождь стучал украдкой,
И молния сверкала где-то совсем рядом.
Моя ночная гостья бурила меня взглядом,
А я писал, склонившись над тетрадкой.*

*В воображении бессменные суфлеры
Подсказывали текст и рисовали шаржи,
Вели беззвучные бессмысленные споры.
И в тишине мне слышно было даже*

*Что в том углу, где скучно и темно,
Как на никем не понятой картине,
Перебирая лапками по-своему смешно,
Паук играл металл на паутине.*

*Я всё писал. По крыше кулаками
Яростно долбил рассвирепевший град.
Он нагнетал. Чернил. Шеренги сами
Из-под моей руки сквозили невпопад.*

*Рисуя свои строки размашисто и криво,
Я сильно тороплюсь. Покуда моя муза
Ещё со мной, не рвётся в мир иллюзий.
И ждёт того, чтоб завершился ливень.*

*Застыв в простой, непринуждённой позе,
Тихонько напевает, и голос глушит гром.
Конечно, редко, да, но, главное, вдвоём
Мы с ней всегда пережидаем грозы.*

*Когда же дождь устанет скрести стены,
Она возьмёт свой плащ и соберётся в путь.
Растает, как свеча, за несколько мгновений.
И у меня, наверное, получится уснуть.*

Простимся

*Любимый друг, пора пришла проститься,
Реки судьбы расходится поток,
Прошу тебя, запомни наши лица,
Как ни петляло б кружево дорог.*

*Не забывай ни голоса, ни взгляда,
Храни, как клад, и сильно не тоскуй,
А коль печаль отравит душу ядом,
Мой образ себе просто нарисуй.*

*Нас время разбросает так небрежно,
Как ветер, что жонглирует листвой.
Ты никогда не встретишь меня прежним,
Когда-то я найду тебя другой.*

*Благодарю за то, что в сером бытие
Жизнь мою, лишённую идеи,
Мой скучный мир, для всех чудес закрытый,
Ты сделала немножечко светлее.*

*Прости меня, что отпустить не в силах.
Меня так не любили никогда.
И я боюсь того, что в этом мире
Обычно уезжают навсегда.*

*Я остаюсь. Тебя же ждёт дорога.
Моей души давно порвались струны.
Коль был бы Бог, просил бы я и Бога,
Но раз уж нет, храни тебя фортуна.*

*Я буду здесь, под тенью былых дней,
Обломки прошлого наивно собирая,
Ждать тебя. Навеки твой Андрей.
Будь счастлива. Люблю тебя, скучаю.*

Шут

*Судьба шута достаточно трагична:
В нём кроется, согласно аксиоме,
Разбитая, потерянная личность,
Которая не может по-другому.*

*Увидел он, иронии приспешник,
В калейдоскоп вселенского бедлама,
Что мир вокруг – лишь повод для насмешки,
Хоть в нём и нет весёлого ни грамма.*

*Воссоздал сам своё кривое царство,
Где позабыл серьёзность конституций.
Здесь юмор выступает как лекарство,
И болен неспособный улыбнуться.*

*Те, кто встречал такого балагура,
Качали головой в недоуменьи.
Из-под бровей затем глядели хмуро,
А после восклицали в удивленьи:*

*«Ты посмотри! Кругом царит разруха,
Народ погряз в рутинной суматохе.
Но весел он. Вот это сила духа!
Я б так не смог... А может, всё неплохо?».*

*Смеялись все, забыв пустые драмы,
Зарыв беду в песок фортуны зыбкий,
Покуда комик с грустными глазами
Шутил сквозь зубы и считал улыбки.*

*Он им дарил себя самозабвенно,
Люд восхищала шуток острота...
Вот только в незатейливой вселенной
Давно ничто не радует шута.*

*Жрец Талии, смеющийся властитель
Самых метких, колких и крылатых фраз,
Сам по себе, когда не видит зритель,
Негромко плачет, вдали от лишних глаз.*

*Бегут года. Сменяются эпохи.
Рыдает раб сценической площадки.
Но всем плевать на слёзы скомороха,
Ведь он артист, а значит, всё в порядке.*

** * **

*Как часто мы ищем пристанища в людях,
Ищем похожих среди тысяч прохожих
И, сжимая до дрожи судьбы своей вожжи,
Мчим в никуда на ристалище судеб.*

*Путь к тому человеку, не скрою, не близок,
Порой жесток фатум – кругом ренегаты.
И в этой регате мы, как на фрегате,
Плывём к маяку через море ошибок.*

*И когда мы находим тех, кто нам нужен,
Мы, как пилигримы, что ветром гонимы,
Достижие Рима, без масок и грима,
Настоящих себя выпускаем наружу,*

*Вверяемся тем, кто заменит вселенную.
Наших глаз объектив отключит негатив.
Встреча – аперитив; в эмоций обрыв
Синхронно срываемся без тени сомнения.*

*Сердце своё обнажив для других,
Сбросив оковы и покинув альковы души,
Следуя зову, дыша чем-то новым,
Мы учимся жить одну жизнь на двоих.*

*Обычные люди, знать ли, вельможи –
Искали и будут пристанища в людях.
В серые будни будут слепо ждать чуда.
И те, кто говорит, что «нет» – они тоже.*

Ей

*Ты мой ангел, муза и палач.
Моя награда и моё проклятье.
Худшая из многих неудач
И лучшее, что мог бы пожелать я.*



Подковко Елизавета Сергеевна

Как правило, то, что я пишу – это реакция на те или иные жизненные события, со мной что-то произошло – держите стихотворение. Для чего? Очень просто. Каждое событие в своей жизни нужно принять и пережить. Для меня стихи – это способ принятия жизни.

Другим авторам хотелось бы пожелать того же, чего и читателям, да и вообще, кто бы меня ни спросил: «Кому чего пожелать хочешь?» – ответ будет всегда одинаков. Будьте счастливы тем, что имеете, и стремитесь к своим целям.

Мне бы

*Мне бы в небо,
Лететь, как птица,
Упасть на землю
И не разбиться...*

*Мне бы в небо,
Лететь шагая,
Бежать бы к солнцу,
А как – не знаю...*

*Мне бы в небо,
Уплыть беспечно
За облаками,
Мудреной речью...*

*Мне бы в небо,
Тебя с собою...
Тебя и солнце,
Ведь ты – иное...*

Общались молча

*Общались молча,
глазами верили,
искали общее,
любовь не мерили...*

*Ушло все тихо,
любовь огромная,
прошло все лихо,
слова немолвные...*

*А как все было?
Никак, а жаль...
Теперь уплыло...
Теперь печаль...*

*Общались молча,
глазами верили,
искали общее,
любовь не мерили...*

Танго

*Я подойду сзади, закрою глаза руками.
Болью ударило в грудь, колет.
Я люблю тебя безумно, ты знаешь,
Но найти мне другого стоит.*

*Я другого ищу годами, веками,
Я уже даже в мыслях его целую,
Но тебя не забуду явно,
Кто ещё меня примет пустую?*

*Кто ещё будет добр и нежен,
Если льдом отвечают на ласку,
Кто ещё будет слушать мой лепет,
Если пьяная я сниму маску?..*

*Что тогда нальют в мой бокал:
Виски с колой, вино или водку,
Если уж даже твой дух упал,
Кто ещё сможет сесть ко мне в лодку?*

*Если плечи опущены, кремень протух,
Что обещает мне вечность?
Шрамы, ссадины, синяки наобум
Событий отдаст скоротечность.*

*Нет, нет, не надо, я не хочу,
Я не хочу жалость видеть в улыбках.
Мне кажется, лучше пойти к врачу,
Чем стихи читать на открытках.*

*Память заново замертво бьет,
Точно целясь мне в голову.
Когда только прошлое мне не врет,
Тогда я беру его сторону.*

*Я в угаре танцую танго,
Я боль заглушить пытаюсь,
Но найти мне другого надо!
И я не люблю тебя. Я стараюсь.*

Let it be

*Пусть будет так, и я не обернусь,
Уйду я вдаль, когда скажу: вернусь...
Пусть будет так, и нет сомнений боле,
Любовь согреет вас уже не в общем горе...*

*Пусть будет так, и без обид расстанусь,
Порой не нужно ничего, и я одна останусь...
Пусть будет так, и я не обернусь,
Уйду я вдаль, когда скажу: вернусь...*



Рантович Михаил Сергеевич

Что меня вдохновляет? У меня нет никакого ритуала, который бы выполнялся мной для приведения себя в так называемое «поэтическое настроение». Я не выискиваю предметы, которые было бы удобно воспеть. Ты подмечаешь разное, – скажем, трепет осенней осины, цветные диски светофоров вдоль сумеречного проспекта, пассаж в книге, – что-то есть хорошее во всё этом, но ты не можешь сказать, что, – и оно остаётся с тобой, и только потом, возможно, много времени спустя, слышится магический щелчок, детали оживают, и возникает новое стихотворение. Но что запускает весь механизм, едва ли можно определить, иначе создание стихов из чуда стало бы конвейерным производством. Для чего ты пишешь? Этот вопрос мне кажется таким же праздным, как и предыдущий, поскольку предполагает данный заранее, чётко определённый результат. Стихи не средство достижения какой-либо цели, а роскошь, которую себе может позволить думающий и чувствующий человек. Использовать силлабо-тонику для праздничных поздравлений, излагать в рифму не очень ори-

гинальные мысли по тому или иному поводу, преувеличивать естественные чувства с помощью метафор – всё это, по-моему, просто пошло. Не интереснее ли заблудиться в лесу, а потом набрести на солнечную поляну, чем совершать безопасный, но скучный переход по заранее известному маршруту?

Что бы ты хотел пожелать другим авторам? Любой другой автор мне – как человеку пишущему – объективно не может быть интересен. Впрочем, он может быть любопытен для меня как для читателя, и поэтому я, разумеется, хочу видеть как можно больше хороших текстов. Надо писать и работать над написанным, только и всего.

* * *

*Ну что так мучит? Расскажи.
Ребёнком, что ли, не любили?
А тёмно-сизые кряжи
Закатных туч – они-то были?*

*Жизнь сломанная? Не беда.
И эти косточки срастутся.
И о несчастья тогда,
О злое прошлое запнуться*

*Не сможешь. И наступит миг:
Себя покажет из-под снега
(С подмёрзшей корочкою пегой)
Лилово-пурпурный кандык.*

* * *

*На остановке (но не ждут трамвая)
Они стоят, друг друга обнимая:*

*Красавица и смуглый бородач –
И в зимний вечер поцелуй горяч.
Обнялись там, где столб фонарный вырос:
Над ними света золотистый вырез.
Трамвай проплыл (рекламные бока,
Короткая истерика звонка) –
Влюблённые стоят, не слышат стука
На стыках рельсов, нет для них ни звука,
И не для них медлительная взвесь
Снежинок, – мир они забыли весь.*

** * **

*Живёшь – а благодать всё же без конца,
И пробивается сквозь лип сердца
Чудесный благосклонный солнца свет.
Между домами – яблоневый цвет.
Полупустой троллейбус. В небе перья.
И понимаю явственно теперь я:
Не помрачить великолепный день,
А если уж на миг накроет тень
Снижающейся птицы. Я не мог
Понять, какой меня спасает бог
На переполненном людьми проспекте
В полуденном холодноватом пекле.
Живёшь, конечно же, без перспектив.
Как, исчезающий в дали, красив
Ранжир деревьев! Их листья осанна.
Какая-то потеряна мной нить,
Не эту должен был я жизнь прожить,
Не эту жизнь – без трещины, изъяна.*



Рябова Анастасия Викторовна

Меня вдохновляет природа и музыка. Стихи пишу для души.
Всем остальным авторам хотела бы пожелать новых творческих высот!

Гитарист

*Однажды мне услышать привелось,
Как на Арбате на гитаре Он играл.
После этого мне не спалось,
А Он даже не знал.*

*Сидел в сторонке Он, под фонарём,
Когда все мимо проходили.
Казалось, в мире только гитара и Он,
Милостыню сидели просили...*

*Его пальцы бежали по струнам,
И губы что-то шептали в такт.
Каждый о нем, верю, думал,
Он покориł тогда весь Арбат.*

*И играл Он наивно порою
Порой ошибался немного...
Но как ему удалось всей душою
Заставить плакать снова и снова?*

*Он сидел всё время под фонарём
И играл, несмотря на муки.
Он и гитара в этом мире вдвоём,
Но никто не знал: Он не слышал звуки...*

** * **

*Мы уедем с тобой вдвоём
За океан, на край Земли.
Там мы оду свою споём
О том, как уходят в даль корабли.*

*По лунной дорожке, робея,
Корабль плывет в никуда.
Он хочет скорее, быстрее
Пройти по этому слою льда.*

*Пока нет морозов сибирских
И на озере нет кромки льда,
Корабль уйдёт по-английски,
Корабль уйдёт в никуда...*

** * **

*Жизнь моя – это море
Счастья, обиды и слёз.
Не сравнится Великое горе
Ни с одной из её полос.*

*Моя жизнь – акварель страданий,
Укутанных в полумрак.
Много бывает желаний,
Но в голове – бардак.*

*Жизнь моя прекрасна,
Она соткана из грёз.
Ничего в ней не опасно,
Кроме горячих, горячих слёз...*

Питер

*Во снах мне как-то снился Питер,
Шептал про осень, про любовь.
Питер, ты же мой спаситель!
Во время грусти ты рядом вновь.*

*Твои музеи, галереи –
Всё приснилось мне тогда.
И это было аксиомой, как про параллели.
В памяти, конечно, будет навсегда.*

*Нева, Нева прекрасна,
И отражается в глазах волна.
Ночь белая, и это не напрасно,
Впечатлений получишь ты сполна!*

*Мост разводной и фонарей огни
При виде сердце возбуждают.
Не будем мы с тобой одни,
Ведь ночи чувства пробуждают.*

Силуэт

*В лунную ночь эту
Твой силуэт увижу я.
Станешь музой для поэта,
И не смогу забыть тебя.*

*Туман твои следы накроет,
Порвется между нами нить.
И природа словно скроет
Цель, ради которой стоит жить.*



Сафонова Анастасия Александровна

Меня вдохновляет творчество любимых поэтов, инструментальная музыка, много разных мелочей, которые касаются души и оставляют в ней след. Пишу я для себя, чтобы потом в будущем перечитывать и вспоминать свои эмоции в тот или иной период жизни.

Всем остальным поэтам я бы хотела пожелать всегда оставаться собой.

Любовь – искусство

*Высоковольтные, словно провода, чувства
ужалят в самое сердце своим переменчивым током.
Любить – это, оказывается, тоже искусство,
а искусство, как известно, не понимается толком.*

Дорога

*Я снова в одиночестве, в дороге мчусь в неизвестность,
Все повторяется с точностью до мелочей, обнажая счастье,*

*За окном все те же осенние краски, но уже новая местность,
С собой лишь рюкзак, в нём привычные походные снасти.*

*Дорога – мой дом, остановки – лишь мимолётные халупы,
Плейлисты один за другим заполняют уставшее тело.
Убегать не выход: это странно и по-детски глупо,
Но я рисую новые города на доске мелом.*

*Расколотое сознание, издеваясь, требует крутить глобус,
Прежних расстояний просят прожорливые ноги,
Путников не нужно, лишь адреналин и скорость,
Мне нужно моё счастье, а счастье есть дороги!*

*Ты, пожалуйста, оставайся дома, я заберу ключи,
Но оставляю частичку себя, сбрызнув воздух духами.
Я вернусь, когда треснут совдеповские кирпичи,
А наша квартира погибнет вместе с прежними нами.*

*Ты оставайся и каждый день готовь вкусный ужин,
Только на ночь всегда отключай газовую плитку.
Никогда не забывай, что ты крайне мне нужен,
И когда-то в марте я навсегда влюбилась в твою улыбку.*

*Я позвоню, как доберусь до крайней точки планеты,
Вышлю телеграмму, отправлю почтовую сову,
Ты знаешь, на расстоянии не передаются секреты,
Но я обещала вернуться, когда в этом мире себя обрету.*

*День за днём сменяются пейзажи и времена года,
Год за годом стирается память, и календари безжалостно
рвутся,*

*Я не знаю, ждёшь ли ты до сих пор или счастлив с другими,
Но я помню, как когда-то пообещала тебе вернуться.*

Безумие

*Люди в белых рубашках чёрной краской разрисуют холсты,
Они безумно макают кисти, и брызги летят на лицо.
Ничего, что в квадратной комнате мы остались одни,
Пусть безумцы уже окружили нас в сплошное кольцо.*

*Они держатся за руки, шелестит голосами воздух,
Они смотрят на нас, глазами впиваясь в губы.
Они широко улыбаются своими кривыми ртами,
Обнажая жёлтые, где попало натыканые зубы.*

*Мы, словно птенцы, прижимаемся друг к другу поближе.
В наших глазах не животный страх, а немая мольба.
Я кричу про себя, чтобы ты меня в мыслях услышал,
Понимая, что здесь и сейчас начнётся борьба.*

*Люди в белых рубашках наступают уже на пятки,
Они, ухмыляясь, загоняют нас в пыльный угол.
Больше всего сейчас помогли бы, как в детстве, прятки:
На фоне чёрных холстов затерялся бы тот, кто смугл.*

*Люди в белых рубашках рушат все наши барьеры,
Они заставляют в центре комнаты слиться нас воедино.
Мы словно экспонаты прошлого в этом мире,
Они взирают на нас, будто в Эрарте
на красивую картину.*

*Они безумство черпают из банок с краской,
Они обливают нас ей, пытаясь привести в чувства,*

*Они пытаются объяснить, что не враги нам
И что творится в подсознании – и есть искусство.*

Люди творчества

*Я хочу в тот город, где рождаются поэты,
Где улочки пропитаны искусством,
Где принято на крышах встречать рассветы:
Писать сонеты, сочинять куплеты.*

*Творческий. Ты творческий – ты творишь,
И всего-то нужно:
Хорошей музыки в плеере и листок бумаги
Лишь.*

*Как часто бывает, когда пытаешься мысль донести,
А тебя не понимают, переспрашивая: «Что, прости?»*

*Мы простые, как снег, люди искусства,
Мы выражаем чуть сложнее, нежели вы,
Свои безумные чувства.*

*Нас можно найти на вокзалах, мы будем слушать
Шум поездов,
На холме, где, глядя в высь, будем из звезд составлять
Смешных медведиц и золотых псов.*

*В одном предложении мы можем увидеть вселенную,
В одно четверостишие вложить океан эмоций.*

*Нас нужно дозированно исследовать,
Как едят мороженое крохотными порциями.*

*Я хочу в тот мир, где рождается творчество,
Где есть место любим,
Самым смешным мелочам,*

*Где ты рад просто бесконечно голубым облакам
И бесконечно коротким ночам.*

Вокзалы

* * *

*Вокзалы видят многое,
они охраняют память.
Вокзалы одинокие,
где люди друг друга ранят.
Они уезжают, бросая
внезапно ставших бывшими,
полчаса до отправки коротая,
целуют так сильно любивших.*

* * *

*Перронные часы без стрелок,
но, кажется, идут быстрее.
Холодный голос объявит посадку.
Минута. Все чувства острее.*

* * *

*«Я вернусь, ты мне веришь?» –
шепнут тебе на прощание.
Голосом хриплым ответишь:
«Я не верю твоим обещаниям».*

* * *

*Вокзалы видят многое: и страх, и горечь разлуки.
Вокзалы живут поездами, подчиняясь их громкому
стуку.*

В наше время

*В наше время всяк поэт,
Кто в четыре строки душу излил.
Почему бы и нет?
Об этом крикнув на весь свет,
Срифмовал, и в паблик залил.*

*В наше время всяк фотограф:
Пошел и щелкнул усатого котенка,
Как он мило зевнул
Или сладко заснул.
Обработал, залил в альбом «Пленка».*

*В наше время всяк художник:
Пара мазков по холсту.
Абстракционизм нынче в моде.
Темными красками изображу пустоту,
Ну, а светлыми, допустим, свободу.*

*Не трогайте, люди, мой хрупкий
Внутренний мир:
Ведь я нежный, ранимый талант.*

*– Акушер, кто сегодня ночью родился?
– Очередной музыкант.*



Сидоров Андрей Андреевич

Вдохновляют ситуации, сталкиваясь с которыми, не можешь молчать, но при этом бумага – лучший собеседник. Пишу для того, чтобы высказаться – выплеснуть ту энергию, которая копится внутри и ждет очередной ситуации.

Другим авторам хочу пожелать искренности. Как по мне, читатель всегда чувствует писателя. Если на бумагу пролиты слезы (счастья или горя), люди обязательно это увидят.

Мне иногда так хочется простого

*Мне иногда так хочется простого,
Того, о чем мечтают, может, все.
Чтоб взять своих друзей, собраться бестолково,
У речки сесть, в прибрежной полосе.*

*Палатка, запах леса, птицы ...
Импровизированный стол разложим на траве.
Одежда, чтоб не жалко, нечем здесь гордиться.
«Друг мой, дрова сегодня на тебе».*

*Мангальчик, угли, запах шашлыка ...
Все это летом, где-то в восемь,
Вечер, закат, мошка и комары, река.
И ты лишь в предвкушении главной речи.*

*Сначала анекдот, потом история-другая,
И вот все набрало свой постепенный ход:
Сначала стопка, третья, шестая,
С пластмассовой посуды бутерброд.*

*Потом шашлык, костер стремится в ночь.
Веселье, но еще соображаешь.
Гитара, от которой песни летят прочь.
Важнее громче петь, чем слов не зная.*

*Но, как известно, выпить нужно мало,
Чтоб море оказалось лужей по зубам.
Окутало вас балагурства одеяло,
Скорее плавать нужно буйным головам!*

*Потом согреться, утром здесь прохладно.
Прочувствовать сплошную тишину.
Лишь угольки, тихонечко играя,
Споют мелодию свою.*

*Рассвет, и, медленно моргая,
Перебирая в пьяных пальцах струны,
Я Макаревича тихонько исполняю
Для нашей маленькой, но все-таки коммуны.*

*«Давайте делать паузы в словах».
Я попытаюсь песню не испортить.
Простого хочется, мечтать нужно во снах,
С друзьями нужно быть, не стоит спорить.
«Давайте делать паузы в словах».*



Суханова Арина Дмитриевна

Стихи – это способ изложения мыслей. Как правило, эти мысли навевают какие-либо события, происходящие со мной или вокруг меня. Часто стихи – это состояние моей души. Есть много стихов, посвящённых кому-то: маме, бабушке, папе, подруге... Тем, кто действительно важен в моей жизни. И стихами я говорю этим людям «спасибо». Иногда строчки приходят сами собой, в это время я могу идти по улице (но, если погода солнечная), мыть посуду (что чаще всего и происходит) или ложиться спать. Меня вдохновляют люди, воспоминания, мечты, сама жизнь в полном её объёме. На одно стихотворение меня натолкнули слова известного спортсмена Александра Карелина. Это было во время просмотра фильма «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее». Он говорил очень верные слова о борьбе. Борьбе не как виде спорта, а как образе жизни. Я долго думала над этими словами. Первые строки пришли сами собой, и я их сразу записала, продолжение писала уже потом. Сложно ответить на вопрос: «Для чего я пишу стихи?» Это, скорее, просто способ выразить свои мысли, зарифмовав слова в строки. Мне нравится писать. Во многом это помо-

гает структурировать мысли, понять самому, что у тебя творится в голове.

Авторам желаю вдохновения и творческих открытий, интересных тем для размышления, и хорошо, если они будут только о хорошем. Это я к тому, чтобы у вас в жизни было меньше разочарований.

Маме

*Есть один человек на планете,
Лучше всех он на свете, я знаю.
Она жизнь подарила трем детям,
Они мамой ее называют.*

*Каждый день от семи до полуночи
Вся в заботах, как пчелка Майя.
Она трудится, не зная устали,
Мы горды, что она наша мама!*

*Пожелаю я маме удачи
И успехов в работе нелёгкой.
Мама многое в жизни значит.
Я желаю ей жизни долгой.*

Новый год

*Вот зима уж на пороге,
И декабрь на дворе.
Значит, скоро будет можно
Веселиться детворе.*

*Выйдем дружно на прогулку,
Чтоб слепить снеговика.
Нахлобучим ему шапку
И оставим до утра.*

*А на утро снег пушистый
Нежно ляжет у ворот,
Заблестят на елках шишки –
Скоро, скоро Новый год!*

Подруги

*Хоть далеки с тобой мы друг от друга,
Нам расстоянья эти нипочем.
Запомни, милая моя подруга,
С тобою вместе горы мы свернем.*

*Нам не страшны с тобой бытъя невзгоды,
Все трудности разделим пополам.
Пусть будет солнечной всегда погода,
Везение сопутствует делам.*

*Став пленниками собственной свободы
И собственной последовав мечте,
Любуемся красотами природы
На разной долготе и широте.*

Борьба

*Борьба – это не просто спорт,
Это особый образ жизни.*

*Нужно всегда идти вперёд,
Предвозвещающая рок событий.*

*Борьба присутствует везде:
В поступках, мыслях и желаньях,
Но грош цена будет тебе,
Коль ищешь в чём-то оправданье.*

*Оправдываешься – ты не прав.
В добре не стоит сомневаться.
Бороться нужно до конца,
На искушенья не поддаваться.*

*Раз искушиться – не беда,
Подумаешь, с кем не бывает.
Но делай выводы всегда,
Ведь каждый лучше стать мечтает.*

*Борьба с врагом или с недругом,
Борьба внутри, борьба вокруг.
Лишь протянув кому-то руку,
Ты понимаешь, что не трус.*

*Есть те, кто борется с болезнью
Или с боязнью высоты,
Но помни, что судьбой победы
Владеешь в жизни только ты.*

*Борьба – это не просто спорт,
Это особый образ жизни.
И, сделав выбор, ты поймешь,
Что жизнь твоя богата смыслом.*



Сухорукова Екатерина Александровна

Что меня вдохновляет? Очень сложный вопрос. Наверно, что угодно. Музыка, стихи или тексты песен, люди, их жизненные обстоятельства и ситуации, события в мире, душевные чувства и переживания, любовь. Тем для стихотворений достаточно в нашей жизни. Самое интересное заключается в том, что наступает вдохновение, приходит муза к тебе зачастую очень неожиданно. Главное, быть всегда готовым к этому и не упустить этот момент.

Для чего пишу? Просто. Пишу. Может быть, потому что хочется высказать накопившее, наболевшее. Может быть, оттого что хочется рассказать всему миру о чём-то важном. Или выплеснуть на бумагу все свои эмоции и чувства. В любом случае, каждое целостное стихотворение – это как большая и жирная точка, какой-то итог, вывод, после которого становится легче.

Каждая строчка – как порция воздуха. Когда стихотворение готово, ты будто снова дышишь, продолжаешь жить, заниматься разной деятельностью; всё хорошо, всё закончилось, подведены итоги.

Что бы хотелось пожелать другим авторам? Ребята, пишите, пишите и пишите. Главное, всегда носите с собой что-нибудь такое, куда можно будет записать спонтанно возникшие строчки в голове. Ну, а если в вашей жизни спонтанности редки, находите тематику и пишите. Садитесь и пишите. Читайте больше и поэзию, и прозу, для нас это очень важно!

Я не хочу взрослеть

*Остановите время. Я не хочу взрослеть,
Там холод, суета и беды.
В душе моей расправлена постель,
В душе ещё я непоседа.*

*Остановите время. Я не хочу взрослеть.
По-прежнему живу в своих мечтаньях.
Мне хочется от радости взлететь.
Как маленькому, хочется внимания.*

*Мне хочется везде-везде успеть,
Но слишком много дел во взрослой жизни.
Хочу остановиться и запеть,
Но кто меня услышит?*

*Остановите время. Хочу я посмотреть,
Как просыпается цветочек на траве.
И шум дорог нет сил уже терпеть,
По улице пройти бы в тишине.*

*Остановите время. Я не хочу взрослеть,
Там лицемерие, предательство и ложь,
И из-за этого ты можешь охладеть.
Того гляди, вонзится в спину нож.*

*Остановите время. Я не хочу взрослеть.
Там всё одно и то же: дом – работа...
Мы все попали в мировую сеть
И каждый понедельник ждём субботу.*

*Остановите время. Настолько занят я,
Что некогда мне даже приболеть.
Остановите время. Полезла седина.
Мне всё ещё не хочется взрослеть.*

Я помню о тебе

*Мне ветер дует в спину...
Мир стал таким огромным...
Глаза твои бездонны...
Прости, тебя покину.*

*Не думала я раньше,
Что с нами так случится.
Но нужно идти дальше.
Мне даже не приснился.*

*А стало одиноко,
Разбился мир во мне,
Те чувства так жестоки.
Верни меня к себе...*

*Любовь, верни обратно,
Верни меня к себе,
Почувствовать так сладко
И помнить о тебе.*

*И буду не одна я,
Ты вспомнишь обо мне.
Я верю, даже знаю
И помню о тебе.*

Первые в Раю

*Как сон, прошла та жизнь, как мотылёк.
Нас пробуждает звук колоколов,
Пытаются сказать, что всё прошло,
Хоть было нелегко.*

*Остались мы во тьме совсем одни,
И тяжело тянулись эти дни.
Разбиты, брошены, но не забыты,
Остались взору Божьему открыты.*

*Мы верим, что заботятся о нас.
Мы здесь, мы ждали этот час,
Когда стоять мы будем на краю...
Мы – Первые в Раю.*

*Мы потеряли многих наших близких,
Остались без жилья и без прописки.
И жили, как отшельники, в лесу,
Пережидая Страшную Войну.*

*А вместе с ней преследовали Смерть,
Болезнь и Голод; их смогли стерпеть.
И мы стояли долго на краю.
Мы – Первые в Раю.*

*Бежим. За нами тени прошлых дней.
Бежим. От наших собственных теней.
Как мотыльки, попали в паутину,
И, как орлы, достигнем мы вершины.*

*Мы знаем, позаботятся о нас.
Мы знаем, что настанет этот час,
Когда за веру встанем мы в бою,
Мы – Первые в Раю.*



Усенко Майя Константиновна

Меня вдохновляют удивительные люди, природа и Бог. Я бы тоже хотела знать ответ на вопрос: «Почему пишу?» Наверное, потому что есть что сказать, пишу, потому что пишется. Это как знать иностранный язык: ещё один мир открыт для человека, говорящего на языке поэзии.

Желаю своим состихотворцам удачной игры в слова.

Пусть уже наступает

*Мы пойдем по опавшим березам,
По опавшим осинам пойдем.
Нас омоют холодные слезы,
Называемые дождем.*

*Улетим за зеленым ветром
В те края, где еще весна.
Упадем теплым солнечным светом
В бесконечные берега.*

*Птицы плачут над нашим небом.
Откликается в сердце печаль,
Опускаясь под ноги снегом,
Расстилая пред нами шаль...*

*Пробежимся по прошлому тихо,
Пролетим над ушедшей порой...
Разорвется последней нитью
Все, что связывает с тобой.*

*Насмотревшись на звездопады,
Я укроюсь во снах от тебя.
Даже осени больше не надо.
Пусть уже наступает зима.*

*Потому что зима – недвижна.
И тогда, вместе с ней – ты спишь.
Лишь зимой нет дождливых вишен
На краях сквозь промокших крыши.*

*Только осень напомнит снова
Об отпущенных в небо словах...
О которых теперь – ни слова.
Пусть скорей наступает зима.*

Я что-то теряю

*Я что-то теряю неведомо где,
Немыслимо – что же теряю?
Лишь крутятся мысли в моей голове,
А что в этих мыслях – не знаю.*

*Я что-то теряю в молчании птиц
И в меркнувшем клевере лета.
Я словно не знаю потерям граници,
Вопросам – не знаю ответов.*

*Несется, кружит, повторяется вновь –
Табун лошадей в карусели
И только! Ах, сколько воды утекло,
Которой напиться хотела!*

*Я что-то теряю, но прежде всего –
Покой я уже отпустила.
И даже не знаю, зачем это все
К ногам моей жизни прибило...*

*Но жизнь продолжает шаги отмерять,
С востока в закат устремляясь.
И словно нет времени все осознать
И выбрать то, в чем я нуждаюсь!*

*Я что-то теряю неведомо где,
И это не вспомню, возможно,
Когда сквозь молитву вернется ко мне
Лишь то, что, как воздух, мне нужно.*

Будьте счастливы!

*Будьте счастливы, дети Творца!
Находите свои дороги,
Обновляйте свои сердца,
Обувайте теплее ноги...*

*Будьте счастливы, дети Отца,
Будьте счастливы все, кто любит!
Знать, что наша планета – одна,
На которой есть мы – люди,*

*Знать, что Бог наш художник судьбы,
И совсем не случайны дороги,
Знать, что в шуме земной кутерьмы
Нужно знать нам совсем не многих...*

*Знать, что Кто-то в конце пути
Вас увидеть хочет отчаянно,
Как прекрасно узнать, что ты
И я, и все люди Земли
На Земле живут не случайно!*

Корабли

*Зачем же ты в моих волосах
Свои мысли запутал?
Плывём на разных с тобой кораблях,
Но словно в одной каюте.*

*И снова твой взгляд смущает меня,
Слов отпечаток – мучит,
Он направляет к борту корабля,
Но плавать уже не научит.*

*Откуда возник и куда ускользнёшь,
Когда нашу встречу кончим?
Меж двумя кораблями обрушился дождь –
Между будущим и нашим прошлым,*

*Дождь, который стеной...
Не увидимся вновь,
Но, наверняка, до встречи:
За моей кормой, за твоей кормой
Одно море, которое – Вечность.*

Лирическое

*Никаких серьёзных мыслей –
В голове сейчас пустяк,
Просто взгляд с игривой искрой,
И улыбка – просто так...*

*Сердце жаждет приключений,
Беспокоит лишь покой...
Как лирично огорченье
От прощания с тобой!*

*Нет, не спрашивай о смыслах
И раздумия отбрось,
Посмотри, какую искрой
Небо звёздное зажглось...*



Ханова Дарья Александровна

Для меня источниками вдохновения являются классическая музыка и близкие люди. Для кого-то стихи – баловство, для кого-то – вся жизнь. Я отношусь ко второму случаю, хотя рада была бы и первому. Не писать стихов нельзя. Если когда-то начал, то уже не бросишь этого.

Другому автору, читающему это, я бы хотела пожелать:

*Много чистых листов
И в запасе чернил,
Чтоб стихи твои кто-то
Всей душою любил.*

*Пусть у музы твоей
Шаги будут легки
До последнего слова,
До последней строки.*

Не вернём

*Пусть уходит от нас время вдаль,
Пусть уходит, мы помним о нем,
Мы с тобою не только тот май,
Мы с тобою тех лет не вернем.*

*Так же ветер обнимет за плечи,
Так же будет светло этим днем,
Мы с тобою не только тот вечер,
Мы с тобою тех лет не вернем.*

*Так же больно нам будет в душе,
Сердце вспыхнет ярким огнем,
Мы с тобою из прошлого, друг мой,
Никогда ничего не вернем.*

Камень

*Я попрошу: не спрашивайте больше
О тех мечтах, в которые я верил,
Я выяснил – не стать для всех хорошим
И не войти с улыбкой во все двери.*

*На шее камнем оказаться просто,
А отпустить со дна бывает тяжело,
И тех, чью шею я ещё не обнял,
Я поздравляю – родились в рубашке.*

*Возможно, слишком я категоричен,
Но только мне от этого не хуже.
По старой и не умершей привычке
Я долго помню тех, кому не нужен.*

*Я ошибался, но того не жаль,
Рассыпались цветы по белой скатерти.
К чему оправдываться мне и возражать:
Стоял я долго у любви на паперти.*

*Кому запомнился с моей никчемной ролью?
Из всего этого я получил одно:
Я был на дне, я был убит любовью,
Я камнем был и сам тянул на дно.*

Мим

*Жил мим,
Он на слова был скуп.
Изорванную душу пред другим
Он выражал движеньем тела.
С губ*

*Срывалась только тишина,
Она была сильнее слова,
И в вихрь чувств погружена,
Рвалась сказать о боли снова.*

*Жил мим.
Он очень был богат:
Сердце его, в сравнении с другим,
Любило и жило сильнее
Во сто крат.*

*Но кто же всматривался в душу?
Когда не смотрят и в глаза!*

*Жил мим. Был никому не нужен.
Об этом всем он рассказал.*

*Движеньем рук, изгибом тела –
Всем обращался он к другим.
Но так прекрасно, неумело
Жил никому не нужный мим.*

О поэзии

*Слова порой ранят, как острые лезвия,
Струится из души наших алая кровь,
Какая великая сила – поэзия!
Мы боль эту сладкую требуем вновь!*

*Пожары случаются в наших сердцах,
Но нам не страшны они, мы их не тушим.
Мы счастье с отрадой находим в стихах,
И сладкую боль снова требуют души.*

*В сумраке неба нашли мы «светило»,
И нежным стал тот, кто был раньше груб.
«Поэзия – самая высшая сила!» –
Слетает восторг с наших чувственных губ!*



Шаньгина Юлия Константиновна

Как правило, мое стихотворчество связано с какими-то событиями: конкурс красоты в школе, задание на дом по литературе, приветственные куплеты первокурсникам, любовные переживания. Были не очень удачные попытки сочинять песни (это не так-то просто, как оказалось) и много еще всякого. Но бывало, рифма сама на язык просилась. Часто бывает, сочиню смешное четверостишье, записать забуду, и так потом уже и не вспоминается! Люблю переделывать популярные песни, заменять некоторые слова, чтобы смешно выходило. Все это, скорее всего, причины сочинения. А по-настоящему вдохновляюсь на творчество во время чтения великих писателей! А вообще, вдохновение вокруг, во всем, в самой жизни!

Пишу я на самом деле редко. Больше просто выдумываю смешные четверостишья. Пишу, потому что хочется, само просится. В самом процессе заостряется ум. И это очень интересно и увлекательно – пытаться в стихотворной форме уложить мысли, чувства. А потом перечитывать и осознавать, что ты стал немного лучше, чем был вчера.

А другим пожелать я бы хотела того же, что и себе:

*Ямб и дактиль отличать
И писать, писать, писать!*

Делая порой назло

*Делая порой назло,
Мы делаем совсем не то,
Мы делаем все как-то вскользь,
Смотря не на врага, а сквозь.*

*Решив момент ему изгадить,
Перед собой вину загладив
И не терзаясь разных мук,
Хотим сломать ему... утюг!*

*Чтоб он тем утюгом
Не мог ни под каким углом
Разгладить то, чем мы
Так насолить ему смогли.*

*А лучше не ломать утюг.
А лучше как-то вдруг
Сказать: «Будь счастлив ты».
И, в комнате включив огни,
Предаться пению, стихам.
Не лгать себе. Не лгать врагам.*

Про нотки и паузы

*Проживала как-то раз на свете
Королева Целая в берете.
Все ее любили, чтили,
Хоровод кругом водили.*

*Потому что всех она
Во дворце крупней была.*

*И у Целой были сынки
С именами Половинки.
Матери своей они
Уступали полдлины.*

*Жены их – красы-чернушки,
При дворе же Четвертушки.
Счет они давали дружно,
Следовать ему всем нужно!*

*Ну а детки-озорнушки,
Непослушные восьмушки,
Всюду носики суют
Да по парам все снуют.*

*В этом царстве все поют,
Пляшут, скачут и орут.
Нет покоя никому,
Даже Ритму-старiku!*

*На другом берегу реки
Жили просто чудаки:
Все они молчали, ждали,
Не плясали, не играли,*

*Долго все сидели смирно.
В царстве было очень тихо.
Потому что царство Пауз это,
Голоса у пауз нету.*

*И однажды как-то раз
Вышел царевый указ:
«Всем жениться на Восьмушках,
Половинках, Четвертушках».
Стали вместе жить, играть,
Дружно песни распевать!*



Юхатов Александр Владимирович

Вдохновляет природа, музыка, люди. Пишу для того, чтобы услышали, чтобы мир не казался серым.

Хотел бы пожелать авторам побольше читать и вдохновляться всем тем прекрасным, что нас окружает.

О смерти

*Я человек, не камень, не вода,
Какая-то материя,
Но вдруг меня не станет, что тогда?
Какой из истин буду верен я?*

*Когда состарюсь и умру,
Я распадусь на тысячи частиц,
И прах, развеясь на ветру,
Пристанет к перьям птиц.*

*С приходом новых жарких дней
Прольюсь сухим дождём,
Из малой искры тлеющей
Я вспыхну вдруг огнём.*

*На выжженной, сухой земле
Проклюнется росток –
Сквозь время и пространство
Пройдёт частиц поток.*

*Настанет мир, придёт война –
И в этом я приму участие,
Я не исчезну без следа,
Останусь камнем, на котором надпись:*

*«И смерть концом не будет никогда,
То лишь иная форма бытия.
Наступит ночь, взойдёт звезда,
И той звездой буду я!»*

Их часы

*Идут часы, стучат,
Отмеривая шаг:
Его – вперёд спешат,
Её часы молчат.*

*Их встреча у реки,
Их встреча у моста,
Пусть встретятся уста,
Различьям вопреки.*

*Ни ветром, ни дождём
Не смоем чувств порыв,
Глаза на всё закрыв,
Он будет ждать её.*

*Дождётся и пойдёт
Вслед за своей мечтой,
Соприкоснётся с той,
Что милою зовёт.*

*И через год-другой
Их стрелки на часах
Сойдутся в полюсах
Синхронно по прямой.*

Притча о душе

*На горе – железный крест,
В серебре отлит,
А на нём, не спит, не ест,
Соловей сидит.*

*И поёт он песнь о том,
Кто упал под крест,
Чью-то душу под крестом
Сторожит певец.*

*Может, под железом тем
Падший за добро?
Но с горы заметно всем
Только серебро.*

*Может, сам тот соловей –
Прах души святой,
И поёт он всё сильнее:
«Я живой! Живой!»*

*Но не слышит эту весть
Из живых никто,
Под горой, наверно, есть
Ещё сто крестов...*

Листья

*Что такое листья в дни царицы
Осени при самом сентябре?
Листья падают кому-то на ресницы,
Пробуждая мысли о самих себе.*

*Если дождь прошёл – они зарницы,
Словно солнце отражается в воде,
Пробежит хвостатая лисица
И утащит половину на себе.*

*Осень знает, что в листве таится,
И какие видят они сны,
Листья падают, а деревьям снится,
Что они ещё, как в мае, зелены.*

*Листья, словно пестрые страницы
Наших душ, вари хоть с них вино,
Листья – раненые птицы, листья – лица,
На которых всё написано давно.*

Сын гор

*Над водою светит месяц,
Над землей горит костёр,
Там волхвы седые крестят
Молодого сына гор.*

*То не ветер, то не прялка
Не дают ему уснуть,
То не старая гадалка
Предсказала трудный путь.*

*Пей вино равнин высоких,
Плоть вкушай молодых тельцов
За судьбу морей далёких,
За покой Святых Отцов.*

*Тебе быть могучим ханом,
За собой войска вести,
Биться с тьмой неверных кланов,
Песню вольную нести.*

*За родную землю в поле
Буйну голову сложить
Или жить тебе вне воли,
Змею лютому служить.*

*Там в горах тебя с кручиной
Молодая будет ждать
До темна с косою длинной.
Ты придёшь ей расплетать.*

*Да хранят тебя твой сокол
Да ретивый верный конь,
В терему да невысоком,
От врагов и от погонь.*

*А пока расти, мой светлый,
Да гуляй по воле дней,
В шёлк овчинный ты одетый
С гривой да степных коней.*

Вовне

*Утро, дни и ночи,
Всё вовне отныне,
Видят мои очи
Белые пустыни,
Блики пирамиды
Древнего Хеопса,
Храмы Артемиды,
Атлантиды остров.
Алые зарницы –
Боги на востоке.
То ли всё мне снится,
То ли я в потоке
Пробужденья силы,
Погруженья в море,
На могучих крыльях
Над вершиной горной.*

СОДЕРЖАНИЕ

Бажина Анастасия Сергеевна.....	3
Банталова Виктория Вячеславовна.....	12
Брылёв Константин Сергеевич.....	14
Бухреева Елизавета Александровна.....	15
Винников Александр Витальевич.....	17
Внуковская Екатерина Владимировна.....	20
Гусева Лариса Владимировна.....	24
Леонова Татьяна Игоревна.....	27
Мельникова Юлия Викторовна.....	30
Назаров Андрей Евгеньевич.....	33
Подковко Елизавета Сергеевна.....	42
Рантович Михаил Сергеевич.....	46
Рябова Анастасия Викторовна.....	49
Сафонова Анастасия Александровна.....	53
Сидоров Андрей Андреевич.....	59
Суханова Арина Дмитриевна.....	62
Сухорукова Екатерина Александровна.....	66
Усенко Майя Константиновна.....	71
Хазова Татьяна Евгеньевна.....	76
Ханова Дарья Александровна.....	77
Шаньгина Юлия Константиновна.....	81
Юхатов Александр Владимирович.....	85

Литературно-художественное издание

МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ КемГИК

Выпуск 2

Сборник стихотворений

Составитель *А. Е. Назаров*
Редактор *О. В. Шомшина*
Дизайн обложки *К. В. Сорока*
Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашовой*

Подписано в печать 19.04.2017. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 4,5. Усл. печ. л. 5,3.
Тираж 50 экз. Заказ № 1048.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru